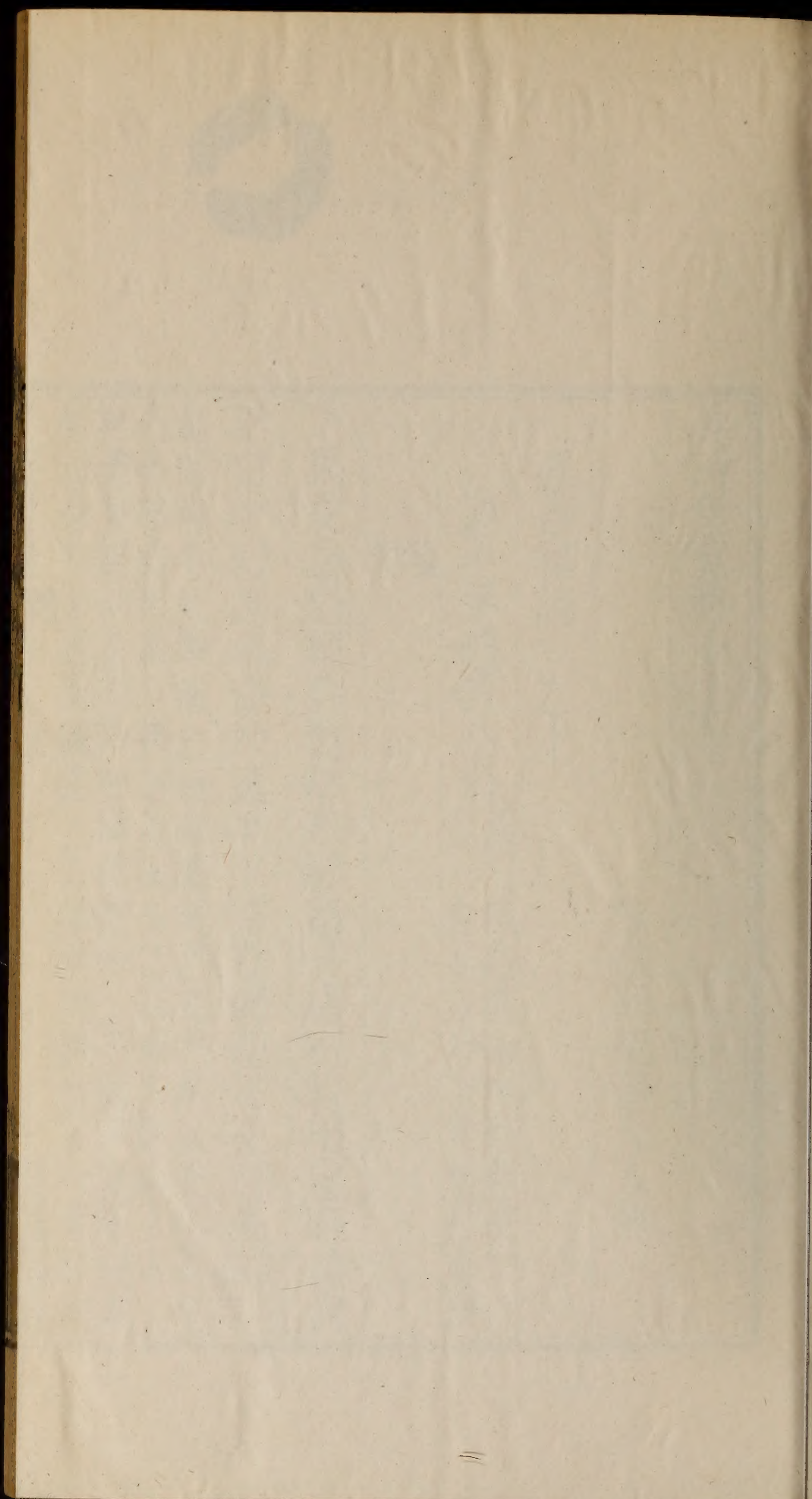
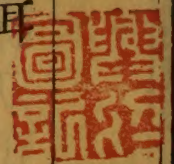


黎城靳榮藩介人輯



五言律詩三之上

過中峯禮蒼公塔（蒼雪塔銘塔在中峯寺後二百步　自此首以下皆梅村南歸後作）

下馬支公塔經聲萬壑松影留吟處石智出定時鐘尙記山中約誰傳海外逢平生詩力健翹足在何峯（首句點完）

題面前半就塔前之物而讚嘆之五六寫出交情萬壑何峯起結相應○（崔曙詩）支公已寂滅塔影山上古經聲見謁剖公（李詩）如聽萬壑松（岑勛多寶塔碑）兼造自身石影跪而戴之（方雄飛詩）獼者聞疏磬知師

入定回（甘澤謠）圓觀者大歷末洛陽惠林寺僧李諫議源與圓觀爲忘年交一旦約遊蜀州抵青城峨眉訪道求藥圓觀欲遊長安出斜谷李公欲上荆州三峽曰吾已絶世事豈取途兩京圓觀曰此行固不由人請出三峽而去遂自荆江上峽行次南浦維舟山下見婦人數人錦襠負甖而汲圓觀望見泣下曰某不欲至此恐見其婦人也李公驚問圓觀曰其中孕婦姓王者是某託身之所逾三載尚未娩懷以某未來之故也今既見矣即命有所歸釋氏所謂循環也請假以符咒遣其速生少駐行舟葬某山下浴兒三日公當臨訪若相顧一笑即某認公也更後十二年中秋月夜杭州天竺寺外與公相見（按）第五句暗用此事圓觀或作圓澤（傳燈錄）二十八祖達摩自天竺國泛海見梁帝不契潛上嵩山少林寺面壁九年端居而逝葬熊耳山魏宋雲奉使西域迴遇師于葱嶺見手携雙履翩翩而逝雲問師曰西天去（按）第六句暗用此事（鄭守愚詩）暮年詩力在

（明詩綜）讀徹有南來堂稿（傳燈錄）長鬚禪師參石頭石頭乃翹一足師便爲禮拜

漁洋詩話近日釋子詩以滇南蒼雪爲第一如一夜花開湖上路半春家在雪中山亂流落葉聲兼下聽徹寒扉不上關皆警句其弟子秋阜亦有句云鳥啼殘雪樹人語夕陽山

其二

明月心常湛寒泉性不枯鳥啼香積散花落影堂孤道在寧來去名高定有無淒凉看筆塚遺墨滿江湖 起二句是來是有三四句是去是無五六句雙承作轉而側重來有一邊結句作合正見其道在名高去亦是來無亦是有也極力推重蒼雪○〔李頎詩〕清池皓月照禪心〔增韻〕湛澄也澹也〔詩〕爰有寒泉〔左太冲吳都賦〕碕岸爲之不枯〔維摩經〕維摩居士遣八菩薩往衆香國禮佛言願得世尊所食之餘于是香積如來以衆香鉢盛飯與之〔羅國鈞詩〕影堂斜掩一燈深〔鳩摩羅什十喻詩〕若能映斯照萬象無來去 名高見坐〔寄懷室李詩〕今

日逢支遁高談出有無〔國史補〕長沙僧懷素好草書自言得草聖三昧棄筆堆積埋于山下號曰筆塚〔楊仲宏謝疊山遺墨詩〕辭氣凛然遺墨在再三尋繹淚雙零

其三

慧業誰能繼宗風絕可哀昔人存馬癖近代薄詩才鹿走談經苑鴉飛說法臺空懸竹如意落日講堂開

此承前首說下言遺墨雖在而繼起無人蓄畜馬者多而講詩者少故鹿走鴉飛而講堂寂寞也○〔南史謝靈運傳〕得道應須慧業　宗風見讃佛詩　〔晉書杜預傳〕預常稱王濟有馬癖〔世說〕支遁好養馬曰貧道重其神駿〔按〕梅村蓋合用之　〔池北偶談〕南來蒼雪法師貫穿教典尤以詩名　〔按〕鹿走借用麋鹿遊蘇臺語〔王詩〕揚子談經處〔嚴正文詩〕寒鴉飛盡水悠悠說法見讃佛詩　〔太平廣記〕明皇幸功德院忽苦背癢羅公遠折竹枝化七寶

如意以進　講
堂見謁剖公

其四

故國流沙近黃金窣堵坡胡僧眉拄地梵夾口懸河傳法青蓮湧還家白馬馱他年乘願到應認舊山阿〔原註〕

滇人　此詩就蒼公故里說烟波無限○流沙見龍腹蒼公竹歌〔翻譯名義〕窣堵坡亦云墳又名塔〔李賀胡僧詩序〕有胡僧不知幾百歲眉長數寸〔神仙傳〕孔元方飲酒作一令以杖拄地以一手持杯倒飲〔胡身之通鑑注〕梵夾貝葉經也以板夾之謂之梵夾〔晉書郭象傳〕王衍毎云聽象語如懸河瀉水而不竭〔宋史王安石傳〕時號韓絳爲傳法沙門〔晉書佛圖澄傳〕取鉢盛水燒香呪之須臾鉢中生青蓮花〔漢明帝內紀〕佛久滅度遂鈔聖教六十萬五千言以白馬馱還〔王夏卿大證禪寺碑〕或宿植德本乘願復來或意生人間用宏開示

〔楚辭〕若有人兮山之阿

過王菴看梅感興

練川城南三十里爲王菴學憲王先生著書地也有梅萬株不減鄧尉余以春日過其廢圃學憲所著數種其版籍尚存〔一統志〕練祁塘在太倉州嘉定縣南自縣治中分東曰東練祁西曰西練祁〔姑蘇志〕練祁塘又名練川〔嘉定縣志〕王圻字元翰上海籍嘉靖癸丑進士湖廣提學僉事終陝西布政司參議王園中有歲寒亭是其著書處〔靜志居詩話〕洪州拜分陝之命即請告終養既歸松江之濱種梅萬樹目曰梅花源仰屋著書門涸皆安硯席〔一統志〕鄧尉山多樹梅花一望如雪行數十里香風不絕〔蘇詩〕荒凉廢圃秋遲

史太祖紀咸入版籍

地僻幽人賞名高拙宦居客來唯老樹花發爲殘書斜日空林鳥微風曲沼魚平生貪著述零落意何如

地僻名高俱指王菴幽人拙宦俱指學憲第三句是看梅雅字用意第四句從梅花繳到著書爲字用意然菴中風日魚鳥雖尚如故而學憲已不可見著述零落可爲興感也通首呼應皆靈無一閒字○地僻見磬清湖■幽人見西田詩其四　名高見禮蒼公塔拙宦見再寄三弟〔易〕有不速之客三人來老樹見雕橋莊歌　花發見贈馮訥生薛大拙詩就床吹落讀殘書〔陰子堅詩〕翠林將日斜〔儲光羲詩〕清氣在空林〔杜詩〕微風燕子斜〔洛陽伽藍記〕斜風入牖曲沼環堂　著述見送周子俶〔程逕亭曰〕學憲著述以續文獻通考爲第一

祁文友字蘭尚過王園看花千株紅紫鬬芳妍春到頻添酒債錢任是打門官吏急公家不稅種花田

獨往王菴看梅沈雨公攜尊道値余已遄返賦此

爲笑〔羅鄴之詩〕攜尊座外花空老

屢負尋山約。偶然來此閒。多君攜酒至。愧我放船還。雙屐成孤往。千林就一閒。誰知種花叟。鎮日不開關。〔前四句完〕題面雙屐指雨公千林指王菴梅樹也結有別趣〇〔史記項羽紀〕又惡負約尋山見贈文園公〔後漢書劉昆傳〕偶然耳〔杜彥之詩〕山翁時挈酒相尋　放船兒鴛湖曲　雙屐見高京司馬行〔歸去來辭〕懷良辰以孤往〔蘇詞〕異材秀出千林表〔陸務觀詩〕微雨種花天　鎮日見觀王石谷畫百詩〕竹林多處不開關

送致言上人〔明詩綜宏句字致言歙人雪嶠弟子〕

獨下千峯去。蒼溪出樹腰。雲生穿磴屐。月滿過江瓢。一

飯從村寺。前身夢石橋。經行無定着。惆悵故山遥。起結相應

通首工整○蒼溪見閬州行此借用杜詩斜暉轉樹腰雲生見送照如師穿磴見園居　古詩三五明月滿蘇詩大瓢貯月歸春甕　一飯見送杜子皇李有中詩郤憐村寺僧相引　前身見圓圓幽調靈運山居賦凌石橋之莓苔　楊炯孟蘭盆賦山中禪定樹下經行張懿孫詩浮客了無定　故山見猿

過韓蘄王墓 宋史韓世忠傳字良臣延安人孝宗朝追封蘄王一統志韓世忠墓在吳縣靈巖山西

訪古思天塹。江聲戰鼓中。全家知轉鬭。健婦笑臨戎。汗馬歸諸將。疲驢念兩宮。淒凉岳少保。宿草起秋風。用訪古二字起即與讀世忠傳而作者不同末句宿草映合墓字是詩律細處前四句蘄王戰功後四句蘄王心事○杜

〔詩〕平臺訪古遊天塹見避亂　〔世忠傳〕上元節就秀州
張燈高會忽引兵趨鎮江及金兵至則世忠已屯焦山
寺兀朮遣使通問約日大戰許之梁夫人親執桴鼓金
兵終不得渡世忠與二酋相持四十八日兀朮窮蹙求
會語祈請甚哀〔鶴林玉露〕蘄王夫人京口娼也嘗五更
入府伺候賀朔忽于廊柱下見一虎蹲臥鼻息齁齁驚
駭走出已而人至者衆復往視之乃一卒因蹴之起問
其姓名密告其母邀之至家具酒食資以金帛結爲夫
婦江聲見歲暮送苑先戰鼓見東萊行　〔史記淮陰侯
傳〕楚人起彭城轉鬬逐北至于滎陽　〔古詩〕健婦當門
戶　〔唐太宗詩〕臨戎八陣張　〔史記晉世家〕矢石之難汗
馬之勞諸將見讀史雜感〔世忠傳〕成閔解元王勝王權
劉寶岳超起行伍秉將旄皆其部曲云　疲驢出史記
日者傳〔世忠傳〕紹興十一年十月罷爲醴泉觀使奉朝
請自此杜門謝客絕口不言兵時跨驢攜酒從一二奚
童縱遊西湖以自樂〔按〕兩宮謂徽欽也〔世忠傳〕與兀朮
會語亦有還我兩宮復我疆土等語　〔宋史岳飛傳〕字
鵬舉湯陰人紹興五年加檢校少保進封公　〔按〕岳以

十一年死葬以二十一年葬故有宿草之嘆宿草見贈文園公（杜牧之詩）五陵無樹起秋風（世忠傳論）暮年退居行都口不言兵部曲舊將不與相見益懲岳飛之事也（輟耕錄）岳武穆王飛墓在杭棲霞嶺下

其二

行在倉黃日。提兵過故鄉。傳聞同父老。流涕說君王。石馬心猶壯。雲臺跡已荒。一坏堪漬酒。殘日下平岡。前半首蘄王事跡後半首切墓說（蔡伯喈獨斷）天子自謂曰行在所猶言今雖在京師行所至耳巡狩天下所至處皆為宮倉黃見嵇清湖序　提兵見臨江參軍（公羊傳）所傳聞異辭父老見贈家侍御（唐書秦瓊傳）太宗詔有司琢石為人馬立墓前以旌戰功（杜詩）落日心猶壯雲臺見又詠古注　一坏見鴛湖曲注（劉孝標廣絕交論）門罕漬酒之彥（趙承祐詩）偏傷白日殘（沈休文詩）平岡走寒兕

按世忠延安人此詩故鄉侯考　張如哉曰行在倉皇日謂建炎三年高宗由鎮江幸錢塘苗劉謀反逼使避位也提兵過故鄉謂世忠由海道赴行在趨秀州勤王之師也傳聞二句謂世忠得張浚書大慟至平江舉酒酹神誓不與賊共天士卒皆奮也故鄉即指行在所也時世忠妻子爲苗傅所質朱勝非紿傅白太后遣慰世忠召梁氏俾迓世忠速其勤王梁氏疾驅一日夜會世忠于秀州君父妻子所在故可言故鄉也高宗復辟苗劉就擒寔由世忠之力戰帝手書忠勇二字揭旗以賜事具本傳詩特寫得激昂盡致

其三

詔起祁連塚豐碑有賜亭掛弓關塞月埋劍羽林星百戰黃龍艦三江白石銘趙家金椀出山鬼哭冬青 此下二首

切定過墓以冬青行對照與第一首同妙○祁連塚見
楚兩生行　豐碑見讀西臺記〔吳中勝紀〕韓蘄王墓旁
立石甃數仞石如之御書中興定國佐命元勳之碑
〔杜詩〕天山早掛弓〔漢書賈山傳〕築長城以爲關塞〔李詩〕
邊月隨弓影　〔刀劍錄〕孝武帝以太元元年于華山頂
埋一劍銘曰神劍羽林見維陽行〔張如哉曰〕羽林本星
名應劭曰天有羽林大將軍之星也　百戰見送杜敍
〔隋書楊素傳〕造大艦名曰五牙容戰士八百人次曰
黃龍置兵百人陳將戚欣以青龍百餘艘守狼尾灘素
親率黃龍數千艘銜枚而下悉擄其衆　三江見林屋
洞〔水經注〕漢廣野君酈食其廟有兩石人對倚北石人
胸前銘云門亭長　趙家見讀西臺記注〔杜詩〕空餘金
椀出　山鬼冬青見行路難〔遂昌雜錄〕宋太學生東嘉
林景曦有夢中作十首其一絕曰一坏未築珠宮土雙
匣親傳竺國經只有春風知此意年年杜宇哭冬青〔潘
皆山曰〕冬青句正指楊璉眞珈發宋諸陵事但遂昌雜
錄所載此詩据輟畊錄羅鄭兩傳一以爲唐玨玉潛之
作一以爲林德陽景曦之作彼此互異而謝翺皋羽亦

有冬青引大抵皆痛
諸陵暴骨之慘耳

其四

邱壟今無沒江山竟寂寥松風吹北固碑雨洗南朝細路牛羊上荒岡草木凋肯容樵豎擾遺恨在金焦

松風碑雨俱指墓說而造語工妙不可思議結句知人論世仍不脫墓字意○〔陶詩〕徘徊邱壟間〔南史梁元帝紀〕庭草蕪沒令鞭去之　寂寥見山水圖歌　北固見九友歌〔温飛卿詩〕猶有南朝舊碑在　〔杜詩〕石古細路行人稀〔杜牧之詩〕秋盡江南草未凋　〔歐陽永叔祭石曼卿文〕惟見樵夫牧豎歌吟而上下　遺恨見項王廟金焦見贈蒼雪

輿地紀勝龍王廟在北固山韓世忠遺兵伏廟中以襲兀朮卽此按世忠傳世忠軍已先屯焦山寺謂敵

至必登金山廟觀我虛實乃遣兵百人伏廟中百人伏岸滸約聞鼓聲岸兵先入廟兵合擊之金人果五騎闖入廟兵喜先鼓而出僅得二人逸其三中有絳袍玉帶既墜而復馳者詰之乃兀术也向令廟兵如計而行則兀术就擒金人胆落矣此則蘄王之遺恨與又按北固在北金山在西北焦山在東雖相距不甚遠然三山也宋史謂伏兵金山廟而輿地紀勝謂在北固山龍王廟其說頗異梅村此詩盖從宋史

山宿沈文長山館 山館見蟋蟀盆歌

一徑草堂偏。湖光四壁天。焙茶松竈火。浴繭竹籬泉。玉鼠仙人洞。銀鱸釣客船。前村呼種樹。偶語石橋邊。工雅之作似少陵過何將軍山林諸首○〔韓詩〕一徑向池斜〔北山移文〕草堂之靈　湖光見宿福源精舍四壁見送周子俶〔白詩〕夜火焙茶香　〔禮〕蠶于蠶室奉種浴于川〔又奉繭以示於君〔白詩〕趁暖泥茶竈防寒夾竹籬〔太白

詩序〕荊州玉泉寺山洞白蝙蝠大如鴉名仙鼠千歲後體白如雪〔高季廸詩〕烟霞閉深洞絶壁飛玉鼠〔張汝弼詩〕紫蟹銀鱸不論價　前村見避亂〔漢文帝詔曰〕吾詔書數下歲勸民種樹　偶語出史記秦始皇紀〔正義〕偶對也石橋

見送致言

其二

遇山思便住此地信堪留謀食因溪碓齋心在石樓漁舟帆六面橋井樹千頭長共鴟夷子翩然結伴遊與前首同

妙〇〔佛國記〕欲去便去欲住便住〔按〕登樓賦雖信美而非吾土兮曾何足以少留第二句反用之　溪碓見苦雨〔莊子〕回曰敢問心齋仲尼曰惟道集虛虛者心齋也〔唐書白居易傳〕搆石樓香山　漁舟見蘆洲行〔趙閲道詩〕晴雲六面披〔按〕此本帆隨湘轉望衡九面而翻新用之〔桂陽列仙傳〕蘇耽漢時人事母以孝聞一日

啟母曰耽當仙去今年疫癘取庭前井水橘葉救之可得無恙賣此水過于供養也千頭見送李友梅　鴟夷見送何省齋〔張茂先鷦鷯賦〕翩翩然有以自樂也〔江總持詩〕霜雁多情恒結伴

福源寺〔原註〕去毛公壇三里爲攢雲嶺有福源泉寺以泉名羅漢松係梁朝舊物〔吳郡志〕毛公壇漢劉根得道處也根既仙身生綠毛人或見之故名毛公今有石壇在觀旁猶漢物也〔蘇州府志〕毛公壇下曰毛公泉即毛公煉丹井也〔又〕梁朝松在洞庭西山福源寺

千尺攢雲嶺金銀佛寺開鹿仙吹笛過龍女擲珠來泉繞譚經苑松依說法臺蕭梁留古樹風雨不凡材前半首咏寺後半首懷古〇攢雲嶺見福源精舍注〔杜詩〕金銀佛寺開〔洪覺範曰〕佛地有金色世界銀色世界〔顧逋翁虎邱藏經碑〕覺華長者得定光如來授記鹿仙長者得釋迦如來授記〔梅聖俞詩〕龍女廟中來幸稀〔南都

【賦】游女弄珠於漢皐之曲【按】葛稚川神仙傳劉根自言如華陽山見一人乘白鹿車從者十餘人左右玉女四人再拜稽首神人乃以神方五篇見授鹿仙龍女應指此至柳毅井在洞庭東山而福源寺在西山不必以龍女爲洞庭君女也或曰華陽橋祉不在西山詩或以之作襯然洞庭君女自與劉根無涉不如專指神仙傳耳

泉繞見贈蒼雪譚經苑說法臺見蒼公塔　蕭梁見遇南廂園叟【易林】有鳥飛來集于古樹　【杜詩】金眸玉爪不凡材

鹿走譚經苑鴉飛說法臺是悲凉語移作泉繞松依便是懷古語措詞入妙

包山寺贈古如和尚【蘇州府志】包山禪寺在吳縣西南一百二十里【曝書亭集】

包山之寺相傳建自梁大同年

古木包山寺蒼然曉氣平石毛仙蛻冷【原注】近毛公壇雲影佛

衣輕咒鉢蛟人聽彈碁鶴子驚相逢茶早熟匡坐說無生前半包山寺後半贈古如極起承轉合之妙〇〔王詩〕古木無人徑　蒼然見西田詩其四〔李重規詩〕川長曉氣高　〔雲笈七籤〕夫尸解者尸形之化也本眞之鍊蛻也　〔司空表聖詩〕雲影帶耕人〔傳燈錄〕初達摩奉佛衣來得道者付以爲眞印至大鑑乃置其衣而無傳焉〔晉書僧陟傳〕苻堅使之咒龍請雨俄而龍下鉢中天輙大雨〔張來儀詩〕咒水龍歸鉢〔按〕淮南子一淵不兩鮫疑鮫與蛟通〔述異記〕南海中有鮫人水居如魚〔淮南子〕瓠巴鼓瑟而鱏魚聽之〔典論〕予于他戲少所喜唯彈碁畧盡其妙〔易〕鳴鶴在陰其子和之〔蘇詩〕谷鳥驚碁響茶熟見虎邱圖　〔韓詩外傳〕原憲匡坐而絃歌無生見讚佛詩

過圻村〔蘇州府志〕圻村在吳縣三十七都

萬壑響鳴蟬湖光樹杪懸雲鬟神女廟雪乳隱君泉山

龍櫻桃重溪船菱芡鮮相攜從此住松老不知年前半折村舊蹟後半折村情事○晉書顧愷之傳千巖競秀萬壑爭流杜詩森木亂鳴蟬　湖光樹杪見宿福源精舍雲鬟見讚佛詩羅昭諫詩神女廟前雲有心蘇州府志縹緲之東山勢分爲二其一邐迤而北爲石馬爲鴻鶴山有神女祠亦名神姑山　蘇詩晨瓶得雪乳儲光羲詩借問故園隱君子李本寧大秘山房集游洞庭記石磨山下取道折村得烏砂泉泉在井中大柳蔭之距湖高遠皆可丈許每汲必有烏砂沉瓮底按蘇州府志龍山下曰烏砂泉徐聖鳩曰黃公泉郎夏黃公隱處則隱君應指黃公也　櫻桃見青門曲　菱芡見磬清湖序

王詩種松皆作老龍鱗

左傳襄三十年不知紀年

湖中懷友蘇州府志太湖在府西南三十餘里

渺渺晴波晚青青芳草時遠帆看似定獨樹去何遲花

落劉根廟〔蘇州府志〕作花發雲生柳毅祠香蓴正可擷欲寄起相思前半湖中後半懷友三四工妙巳有懷字在內○〔謝元暉詩〕渺渺青烟移〔陸魯望詩〕海門蒼翠出晴波〔古詩〕青青河畔草〔庾子愼詩〕遠帆似凌空〔陶詩〕獨樹衆乃奇　劉根柳毅見二十五日詩〔杜詩〕香聞錦帶羹〔注〕蓴一名錦帶〔集韻〕擷捋取也〔古詩〕上言長相思〔按〕此句暗用張翰思蓴羹事

七夕卽事〔陶詩〕卽事多所欣

羽扇西王母雲軿薛夜來鍼神天上落槎客日邊回鵲渚星橋迴羊車水殿開祇今漢武帝新起集雲臺四首俱用七夕故事而參以新意與清涼山讃佛詩參看○〔元詩〕手持鳳羽扇〔武帝內傳〕到七月七日夜二更之後忽見西南如白雲起鬱然直來逕趨宮庭半食頃王母至也雲軿見宮扇〔拾遺記〕文帝所愛美人姓薛名靈芸改

靈芸之名曰夜來帝以文車十乘迎之夜來妙于鍼工宮中號爲鍼神也〔孫逖詩〕美人天上落　〔博物志〕近有人居海渚者年年八月有浮槎去來不失期人有奇志乘槎而去十餘月至一處有城郭狀宮中有織婦見一丈夫牽牛渚次飲之因問此是何處答曰訪嚴君平則知之因還至蜀問君平曰某年某月有客星犯牽牛宿計其年月正是此人到天河時也〔晉書明帝紀〕不聞人從日邊來　〔淮南子〕烏鵲填河成橋而渡織女〔按〕鵲尾渚在廬江府舒城縣此借用〔王子安七夕賦〕褰羽飾于星橋　羊車見讚佛詩水殿見宮扇　〔三輔黃圖〕集靈臺在華陰縣界漢武帝造〔一統志〕集靈宮在華陰縣西北〔按〕漢武內傳作延靈臺而元和郡國志開元十一年初置溫泉宮天寶六載改爲華淸宮又造長生殿名爲集靈臺則集靈臺唐亦有之集雲未詳

其二

今夜天孫錦重將聘雒神。黃金裝鈿合。寶馬立文茵。刻

石昆明水。停梭結綺春。沉香亭畔語。不數戚夫人。天孫錦見
詠山茶花　〔洛神賦〕臣聞河洛之神名曰宓妃　鈿合
見永和宮詞　〔史記李斯傳〕中廏之寶馬臣得賜之〔詩〕
文茵暢轂駕我騏馵〔注〕文茵虎皮也　〔曹毗志怪〕昆明
池作二石人東西相望象牽牛織女〔長安志〕昆明池在
長安縣西二十里　〔邢子才七夕詩〕秋期忽云至停梭
理容色結綺見彈琴歌　〔白詩〕七月七日長生殿夜半
無人私語時〔陳鴻長恨歌傳〕昔天寶十年侍輦避暑驪
山宮秋七月牽牛織女相見之夕因仰天感牛女事密
相誓心願世世爲夫婦言畢執手各嗚咽此獨君王知
之耳〔按〕說郛載元虛子志明皇朝夕思惟形神憔悴有
道士以少君術求見上極其寵待冀得復見即死不憾
於是太眞在帳中見上泣曰以天下之主不能庇一弱
女何面顏復見妾乎沉香亭下月中之誓何在也與長
恨歌傳小異此詩沉香亭畔似用元虛子志而先之以
黃金鈿合蓋合用之耳　〔按〕西京雜記戚夫人侍兒賈
佩蘭說在宮內時七月七日臨百子池作于闐樂云云

此云不數戚夫人蓋言楊妃死後猶有海外仙山一段佳話也

其三

仙醞陳瓜果。天衣曝綺羅。高臺吹玉笛。複道入銀河。曼倩詼諧笑。延年婉轉歌。江南新樂府。齊唱夜如何。

〔宋〕延清詩 時菊芳仙醞〔荊楚歲時記〕陳瓜果于庭中以乞巧〔集仙錄〕謝自然在靜室有仙人將天衣來迎即乘麒麟升天〔西京雜記〕太液池西有漢武帝曝衣樓七月七日宮女出后衣曝之〔鮑詩〕玲瓏綺羅中 〔王詩〕相送臨高臺〔李詩〕黃鶴樓中吹玉笛 〔史記〕叔孫通傳〔注〕複道閣道也銀河見青門曲 曼倩詼諧見讚佛詩 延年見哭志衍江總持有婉轉歌 〔漢書禮樂志〕武帝定郊祀之禮乃立樂府 〔詩〕夜如何其

其四

花萼高樓迴岐王共輦游淮南丹未熟緱嶺樹先秋

詔能驪山宴恩深漢渚愁傷心長枕被無意候牽牛〔唐書讓皇帝傳〕光天後以隆慶舊邸爲興慶宮于宮西南置樓其西署曰花萼相輝之樓　岐王見琵琶行〔梁書漢孝王傳〕入則侍帝同輦出則同車遊獵上林中〔漢書淮南王安傳〕中篇八卷言神仙黃白之術〔吳哲詩〕退屑淮王丹〔列仙傳〕王子喬者周靈王太子晉也告桓良曰告我家七月七日待我緱氏山巔至時果乘白鶴駐山頭〔一統志〕驪山在西安府臨潼縣東南〔梁簡文帝詩〕漢渚水初綠〔通鑑〕唐元宗初即位爲長枕大被與兄弟同寢〔張如哉〕曰杜牽牛織女詩神光竟難候候字本此

大根菜花〔按〕本草綱目引爾雅葖蘆萉孫炎註云紫花菘也俗呼温菘似蕪菁大根俗名雹葖一名蘆菔是也予數詢之南人咸云大根菜俗名大頭菜色赤或砌以石或栽于水可爲盆盎

之玩蓋蘆菔擘藍之別種

幾葉青青古穿泥弗染痕誰人愛高潔留汝歷涼溫輪囷形難老芳辛味獨存古來磐石重不必取深根〔陳嵩伯詩〕幾葉別黃茅青青見湖中懷友〔周子愛蓮說〕出淤泥而不染〔駱賓王詩〕無人信高潔〔鮑詩〕心思歷涼溫輪囷見龍腹竹歌〔詩〕永錫難老〔蘇詩〕金盤玉指破芳辛〔司馬長卿大人賦〕超無友而獨存〔漢書文帝紀〕犬牙相制所謂磐石之宗也〔莊子〕深根固蔕

趵突泉

〔曾子固齊州二堂記〕泰山之北與齊之東南諸谷之水西北匯于黑水之灣又西北匯于柏崖之灣而至于渴馬之崖蓋水之來也衆其北折而西也悍疾尤甚及至于崖下則泊然而止而自崖以北至于歷城之西蓋五十里而有泉湧出高或致數尺其旁之人名之曰趵

突之泉

似瀑懸何處飛來絶壑風伏流根窈渺跳沫拂虛空石破奔泉上雲埋廢井通錯疑人力巧天地桔槔中 前四句狀趵突之奇後四句作賛○〔集韻〕瀑飛泉懸水也〔范致能詩〕醉中得句若飛來絶壑見閬苑詩〔杜詩〕伏流何處入〔元裕之詩〕窈渺朱絃寂寞心〔江賦〕拊拂瀑沫虛空見林屋洞 石破見壽鶴如〔杜詩〕奔泉濺水珠〔張文昌詩〕城闕濕雲埋廢井見閬園詩〔莊子〕且子獨不見夫桔槔者乎

其二

不信乘空起憑闌直濺衣池平難作勢石隱定藏機曲水金人立凌波玉女歸神魚鱗甲動咫尺白雲飛 前四句寔

寫後四句比擬俱與前首不複○〔王詩〕萬里若乘空憑闌見閬園詩〔蘇詩〕一笑杯翻水濺裙〔儲光羲詩〕分出小池平〔晉書王敦傳〕因作勢而起〔李公垂大光天師碑銘〕發諭開棠藏機居聖〔蘭亭序〕引以爲流觴曲水〔張如哉曰晉書束晳傳〕武帝問三日曲水何義束曰秦昭王以三日置酒于河見金人捧水心劍曰令君制有西夏乃霸諸侯因此也〔洛神賦〕凌波微步〔漢武內傳〕帝閒居承華殿忽見一女子曰我墉宮玉女王子登也〔曹詩〕河伯獻神魚鱗甲見分水龍王廟　咫尺見送何省齋〔漢武帝秋風辭〕秋風起兮白雲飛

贈新泰令楊仲延其地爲羊叔子故里〔一統志〕新泰縣在泰安府東南一百五十里羊流店在新泰縣西北六十里以羊祜故里爲名俗訛爲楊柳店叔子見東萊行〔梅村楊仲延詩序〕南和楊仲延爲新泰令越四年擢守江南之和州〔泰安府志〕楊繼芳字仲延南和人順治間由選貢知新泰

置邑徂徠下雙槐夾訟堂殘民弓作社遺碣石爲莊野藹齊紈美春泉魯酒香歸來羊太傅不用泣襄陽

起二句點明新泰令三四覽古五六卽事結句離卽入妙○(一統志)徂徠山在泰安府東南四十里 (韓詩)夾道疎槐出老根(崔峒詩)訟堂寂寂對烟霞 殘民見高郵道中(西域記)一畝爲一弓(泰安府志)羊祜城爲祜封邑城西有村曰羊社 (徐原一新泰詩)古碣獨尋羊太傅(程迓亭曰)其地今名崔家庄有石碣 (風俗通)旅穀彌望野藹被山齊紈見宮扇 (庾詩)春泉下玉溜(莊子)魯酒薄而邯鄲圍 (晉書羊祜傳)贈侍中太傅 (按)泣襄陽亦暗用祜傳每風景必造峴山慨然太息語也(張如哉曰)泣襄陽用墮淚碑事

靈巖觀設戒

(一統志)靈巖山在吳縣西昔吳王置離宮於此有琴臺館娃宮西施洞響屧廊吳王井遺跡(梁書中天竺國傳)常修淨戒式導不及

湖山留覇跡花鳥供經臺不信黃池會今看白社開枯
潭龍洗出妙塔雁歸來此地關興廢須資法將才首句靈巖
次句設戒三四分承五六側重設戒結句回映合寫全
題○（孟詩）江山留勝跡（聖主得賢臣頌）索人求士者必
樹覇迹　花鳥見永和宮詞（廬山記）謝靈運郎寺中觀
翻涅槃經爲臺植白蓮池中名曰翻經臺　（左傳）哀十
三年公會單平公晉定公吳夫差于黃池　白社見贈
願雲師　（法言）浮滄海而知江河之惡沱也況枯澤乎
（蘇州府志）西施洞右有牛眠石前爲出洞龍貓兒石東
西爲二划船塢蓋吳王渚水以戲龍舟之所　妙塔見
九峯歌（蘇州府志）靈巖山其中平坦處爲靈巖寺有塔
曰靈巖塔（王詩）歸雁來時數寄書　（黃魯直詩）不負法
呂老
禪將

送別故友

絕域重分路知君萬里餘馬頭辭主淚雁足覆巢書草沒還家夢霜飛過積軍齊諧他日事應記北溟魚起二句是遙別三四補寫遙別之由五六言其難還反偪出結句意結則祝友生還也○絕域見行路難（南史裴子野傳）分路揚鑣（岑參詩）東去長安萬里餘（李詩）雲傍馬頭生（漢書蘇武傳）天子射上林中得雁足有係帛書（後漢書孔融傳）安有巢毀而卵不破乎 草沒見夜宿阜昌（令狐穀士詩）總有還家夢（禽經）霜飛則霜露翥則露（岑參詩）過積覺天低 齊諧見二十五日詩（莊子）北溟有魚其名爲鯤

其二

雪深難見日海盡再逢關野鼠多同穴神魚斷似山只應呼草地都不類人間勉謝從行者他年有箇還前半是出

塞時所見後半是出塞時所思故與前首不複○（黃曾直詩）十月山行氷雪深（後漢書袁紹傳）曠若開雲見日（孟詩）海盡邊雲靜　（漢書地理志）隴西郡首陽縣禹貢鳥鼠同穴山在西南渭水所出（一統志）在臨洮府渭源縣西　神魚見趵突泉魚似山見送吳季子　（張昱小王孫詩）新分草地緣遊獵　（紫薇詩話）章子厚夢中詩云云殆不類人間世也　（李少卿答蘇武書）幸謝故人勉事聖君　有箇見白燕吟

梅村贈吳季子詩送吏淚不止流人復何倚彼尙愁不歸我行定已矣與此詩結句異曲同工

秋夜不寐（韋應物詩）懷君屬秋夜

秋多入衆音○不寐夜沉沉○浩劫安危計○浮生久暫心○鄰鷄殘夢斷○窗雨一燈深○薄冷披衣起○晨烏已滿林○　起二句點完題面三四是不寐之由五六是不寐時之所聞所見然皆有夜字在內結用晨字正是醒出夜字也○（蘇頌

詩）蒼茫孤亭上歷亂多秋音（李詩）月寒天淸夜沉沉浩劫見九峯草堂歌　浮生見二十五日詩（杜詩）遮莫鄰雞下五更（蘇詩）馬上續殘夢（韋端已詩）夜牕風雨急松外一庵燈　王子敬有薄冷帖（魏文帝詩）輾轉不能寐披衣起徬徨（陸務觀詩）忽已晨烏遷（杜詩）昏鴉已滿林

喜願雲師從廬山歸 并序

願師住雲居十年而歸出其匡廬詩道五老石門九奇三疊諸勝飛泉怪瀑不可思議而尤以御碑亭雲海爲第一觀竟似住鏡光白銀二種世界不知滄桑浮塵爲何等事矣願公贈予五十初度詩其落句曰半百定將前諾踐敢期對

坐聽松聲益責予前約會時方喪亂衰病無家顧以高堂垂白不能隨師以去也乃爲此詩答之〔按〕梅村贈願雲師序將遠遊廬嶽遺書別予今喜其自廬嶽歸也　五老見呈李太虛〔一統志〕廬山最著者石門澗在山之北面又三疊泉在廬山五老峯後〔集韻〕瀑飛泉懸水也〔法苑珠林〕佛變化無量三昧力不可思議〔一統志〕白鹿昇仙臺在廬山天池寺明洪武二十二年御製周顛仙傳建碑亭於臺上〔李詩〕寥廓雲海遠〔杜牧之詩〕上吞巴漢控瀟湘怒似連山淨鏡光〔史記封禪書〕蓬萊方丈瀛洲此三神山也皆以黃金白銀爲宮闕〔岑參詩〕登臨出世界滄桑見海戶曲洼　〔楚辭〕皇覽揆予于初度兮

贈願雲師有故人叩松關十年懺前諸之語

高堂見磬清湖

〔鮑詩〕垂白對講書

勝絕觀心處天風萬壑聲石門千鏡入雲海一身輕出世悲時事忘情念友生亂離兄弟恨辜負十年盟前半首願雲任雲居之事後半首言已之不能赴約也○勝絕見巫峽(戴景屏詩)隱几自觀心　天風見彈琴歌萬壑見禮蒼公塔　(陳去非詩)起照千丈鏡　(杜詩)身輕一鳥過　出世見贈顧雲序　忘情見贈劉虛受汪(詩)不如友生

贈錢受明(梅村壽錢臣扆序)吾季弟季令以女女臣扆之子受明

獨喜營時譽疎通邁等倫地從諸父重性似外家貧裘馬無他好詩書別有神古來傳孝謹非必守前人此示受明以保家之主也疎通孝謹事相反而意相照應中四句虛寔相生用意周匝○時譽見送杜于皇　疎通見哭

志衍(杜詩)尊榮遘等倫 (詩)以速諸父(按)諸父指臣扆兄曼修詳贈錢臣扆 外家見遇劉雪舫 (范彥龍詩)裘馬悉輕肥 (杜詩)下筆如有神 (史記萬石君傳)石奮長子建次子甲次子乙次子慶皆以馴行孝謹官至二千石(按)鎮洋縣志所載臣扆盖跅弛之流故梅村以孝謹勖之也

受明得子東賀

長因故人子往事憶流連曾忝充閭會俄逢拜袞年諸甥今甫爾入抱却依然吾老猶堪待公卿只眼前 從故人子生情通首皆有眞味○(杜詩)乃吾故人子 (晉書賈充傳)父逵晚始生充言後當有充閭之慶故以為名字焉(南史彭城王義康傳)袁淑嘗詣義康問其年荅曰鄧仲華拜袞之歲(後漢書鄧禹傳)禹字仲華 諸甥見遇劉雪舫 (詩)亦旣抱子(蘇詩)無災無害到公卿

宿徐元歎落木菴〔原註〕元歎棄家住故鄣山中亂後歸天池丙舍落木菴竟陵譚友夏所題也

〔沈歸愚師曰〕徐波字元歎江南吳縣人〔一統志〕故鄣故城在湖州府安吉州西北靑山在安吉州東北一名均山以有梁吳均故宅故名均與施從事書云故鄣縣東有靑山絶壁千尺孤峯入漢〔按〕蘇州府志毛都憲祠在華山天池則天池吳縣地也〔溫飛卿詩〕丙舍無人遺爐香〔一統志〕天門縣在安陸府東南二百二十里漢置竟陵縣雍正四年改爲天門縣〔湖廣通志〕譚元春字友夏天門人天啟丁卯鄉試第一〔按〕友夏李太虛所取士也〔池北偶談〕徐元歎康熙初年七十餘尚在自撰落木菴記云崇正癸酉與竟陵譚友夏在其弟服膺署中曉起盥潄見余白髮盈梳曰子從此別計必住山請擇佳名■■服膺出幅紙請作擘窠大字友夏爲書落木菴今三字揭諸菴門松栝數株撐風蔽日元冬霜夜蕭蕭而下雙童搏帚掃除不給

齋廚爨烟皆從此

出事之前定如此

落木萬山心蕭條無古今棄家歸去晚別業任來深客過松間飯僧留石上琴早成茅屋計柱向白雲尋此首詠落木菴之深正以見元歎之高也萬山心白雲尋俱有深字在內前半首寫元歎落木菴後半首旁寫宿字○落木見送何省齋〔杜詩〕遥望千山萬山赤　別業見遇劉雪舫〔儲光羲詩〕山人松下飯　〔李詩〕拂彼白石彈吾素琴〔杜詩〕何時一茅屋送老白雲邊

詩人用江心湖心山腰山根者多矣山心葢梅村創用字有用神魚者矣神象神鶻亦梅村創用字然神字葢本于支道林語貧道愛其神駿也

送王子惟夏以牽染北行〔盤悅卮談〕王惟夏牽染之為奏銷逮部

晚歲論時輩空羣汝擅能祇疑櫟陽逮猶是濟南徵名字供人借文章召鬼憎阿戎才地在到此亦何憑從惟夏才地起三四寫出牽染仍用飛動之筆後半就其才而深惜之也○晚歲見贈雪航（三國志孫禮傳）禮與盧毓同郡時輩（退之送溫處士序）伯樂一過冀北之野而馬羣遂空（翟報授楊魯士長安縣令等制）念孔門以政事文學別爲四科而魯士等名擅其能（史記項羽紀）項梁嘗有櫟陽逮（文儒林傳）伏生濟南人也詳壽王鑑明（周書蕭大圜傳）如蒙北叟之放逸勝濟南之徵 名字見閻園序注（杜詩）文章憎命達（皮襲美詩）醫過芳晨逸鬼憎（宋書謝惠連）初不爲父所知族兄靈運曰阿戎才悟如此而可作常兒遇之才地見青門曲

其二

二十輕當世愁君門戶難比來狂大減翻致禍無端落

木鄉關遠。疲驢道路寒。集作疲驢非 敝衣王謝物。請勿笑南冠。梅村五律不肯平鋪直敘每有飛動之勢如此詩前四句是也五六跟第四句說下結又展開一步然門戶王謝無心自合是詩律細處○史記魯仲連傳吾與富貴而詘于人寧貧賤而輕世肆志焉 嵇叔夜與呂長悌書借足下門戶欲令彼此無恙也 許仲晦詩相如渴後狂還減 宋書謝晦傳鑒凶禍之無端 鄉關見贈陸生 疲驢見韓蘄王墓 史記范雎傳爲微行敝衣閒步之邸見須賈 南史陳顯達傳麈尾蠅拂是王謝家物 南冠見琵琶行

其三

客睡愁頻起霜天貫索明此中多將相何事一書生末俗高門賤清時頌繫輕爲文投獄吏歸去就躬耕 此首于牽

染之後望其澌釋也三四亦以不平衍爲奇第五句若申明三四語者第六句覩顧之詞末乃點明之○（杜詩）客睡何曾著秋天不肯明　霜天見海戶曲（隋書天文志）貫索九星賤人之牢也九星皆明天下獄煩　（李少卿答蘇武書）抱將相之具　（南史蕭允傳）何事於一書生哉　（漢書朱博傳）今末俗之弊政事煩多高門見彈琴歌　（答蘇武書）策名清時（漢書刑法志）詔曰年八十以上八歲以下及孕者未乳師朱儒當鞠繫者頌繫之（注）頌讀曰容寬容之不桎梏　（史記周勃世家）勃以千金與獄吏（按）爲文投獄吏牘用項梁請蘄獄掾曹咎書抵櫟陽獄掾司馬欣事

躬耕見汲古閣歌

其四

但可寬幽縶從教察孝廉昔人能薦達名士出髡鉗世局胥靡夢生涯季主占定聞收杜篤寧止放江淹　此首視其

湔釋之後可邀登用正與首章相應○〔郭棐懷賢賦〕或幽縶於南冠〔漢書武帝紀〕令二千石舉孝廉〔後漢書劉平傳〕數薦達名士■〔按〕髡鉗字出史記季布傳此用蔡邕事見行路難〔史記殷本紀〕說爲胥靡〔注〕靡隨也古者相隨坐輕刑之名　生涯見塗松晩發〔史記日者傳〕司馬季主者楚人也卜於長安東市〔後漢書文苑傳〕杜篤字季雅京兆杜陵人也會大司馬吳漢薨光武詔諸儒誄之篤於獄中爲誄辭最高帝美之賜帛免刑〔南史江淹傳〕字文通濟南考城人也被繫獄自獄中上書即日出之

吳兆寬字去人同王惟夏出都

攜手斜陽出帝京。低徊話舊不勝情。門衰已幸離文網。身賤猶慙識姓名。多難每逢歌與泣。同途相對喜還驚。交遊意氣如君少。馬首春風好問程。

虎邱中秋新霽

萬籟廣場合。道人心地平。天留今夜月。雨洗去年兵。歆

管星河動。禪燈風露淸。淒涼闔閭墓。斷壑起松聲。三四清穩中有生動之趣萬籟松聲自然應合○萬籟見揭山樓廣場見夜集圖　道人見西田詩　今夜月見謁剖公（岑參詩）夜渡巴江雨洗兵（鮑詩）歌管爲誰清（杜詩）三峽星河影動搖　（宋史藝文志）僧道原景德傳燈錄三十卷（陶詩）淒淒風露交　（蘇州府志）吳王闔閭墓在元和縣西北　斷壑見六眞歌序（高唐賦）不見其底虛聞松聲

按去年兵蘇州府志不載然順治十六年海寇陷鎮江沿江諸郡邑多陷蘇州濱海益被其禍故中秋看月云今年京口月猶得杖藜看與此詩其俱作于十七年歟

哭亡女

喪亂才生汝全家竄道邊畏啼思便棄得免意加憐兒

女闕餘封干戈逼小年與亡天下事追感倍淒然起句領起通篇餘亦層次入妙○（梅村遣悶詩）搖手禁之不敢哭即畏啼注鄉（杜詩）啼畏虎狼聞（元詩）拈花盡意憐隋書經籍志佛經所說天地之外四維上下更有天地亦無終極然皆有成有敗一成一敗謂之一劫（莊子）少年不及大年（唐書杜甫傳）好論天下事（北史趙修傳）猶追感舊意經恤其家（莊子）淒然似秋

其二

一慟憐渠幼他鄉失母時止因身未殞每恨見無期白骨投懷抱黃泉訴別離相依三尺土腸斷孝娥碑此首從失母說真摯可味三四是生前不得相依五六是亡後相依末句以孝女贊之○一慟見尚書行（杜詩）世亂憐渠小失母見課女（王介甫謝表）顧百身之靡殞（別賦）詎相見期（後漢書陳忠傳）三年乃免于懷抱（左

〔傳〕隱元年不及黃泉無相見也〔李詩〕君不見裴尚書古墳三尺蓬棘居〔後漢書列女傳〕孝女曹娥者會稽上虞人也父盱溺死不得屍骸娥年十四乃沿江號哭晝夜不絕聲旬有七日遂投江而死至元嘉元年縣長度尚改葬娥于江南傍為立碑焉

其三

扶病常聞亂漂零寔可憂危時難共濟短算亦良謀訣絕頻攜手傷心但舉頭昨宵還勸我不必淚長流

此首用透過一層法意真則語奇也○〔李少卿答蘇武書〕而皆扶病〔吳志孫皓傳〕思與賢良共濟世道〔皮襲美詩〕漱之恐臧算勺之必延齡〔魏志孫資傳〕動賴良謀　訣絕見送何省齋〔書〕民罔不盡傷心〔元和顧逢源渠清曰〕舉頭字出晉書明帝紀〔杜詩〕不必淚長流

中秋看月有感

今年京口月猶得杖藜看暫息干戈易重經少壯難江聲連戍鼓人影出漁竿晚悟盈虧理愁君白玉盤

猶得二字寫盡有感三四郎猶得之意後半所感者深○〔一統志〕鎮江府三國吳曰京城〔宋書州郡志〕晉元帝初割海虞北境爲東海郡立剡朐利城三縣永和中移郡出京口剡等三縣亦寄治焉〔杜詩〕明日看雲還杖藜　少壯見送何省齋〔劉孝綽詩〕隔山聞戍鼓　人影見蚤起〔岑參詩〕孤負一漁竿〔易〕天道虧盈而益謙〔李義山詩〕一生長共月虧盈·〔李詩〕小時不識月呼作白玉盤〔杜詩〕悲君白玉盤

支硎山齋聽雨明日早晴更宿法螺精舍

〔一統志〕支硎山在吳縣西南〔寰宇記〕晉高士支遁嘗憩遊其上〔蘇州府志〕平石爲硎山多平石故因支遁以支

硎爲號右一支爲寒山盤陀空谷化城法螺諸庵景皆絶勝〔韋應物詩〕山館夜聽雨

秋山所宿處指點白雲生故作中宵雨倍添今日晴一峯當止觀萬象逼孤清更上上方去松風吹玉笙

起二句是在宿而將雨三四句是既雨而旋晴也五六支硎七八法螺層次歷歷引人入勝○秋山見送志衍入蜀指點見龍腹竹歌〔晉書祖逖傳〕毎語世事中宵起坐〔杜詩〕倍添白髮明　一峯見讃佛詩共三〔金陵語錄〕定慧爲菩薩止觀爲佛　萬象見礬清湖〔陳伯玉詩〕水木澹孤清〔郎君胄詩〕月在上方諸品靜〔劉孝威詩〕浮邱侍玉笙

憇趙凡夫所鑿石〔明詩綜〕趙宧光字凡夫吳人有寒山雜著〔竹垞詩話〕凡夫饒於財卜築城西寒山之麓淘洗泥沙俾山骨畢露高下泉流凡遊子吳者靡不造廬談讌〔蘇州府

志〕寒山禪院在支硎山西明趙宧光葬其父于此因結隱焉鑿石疏泉窮極幽邃〔唐韻〕宧音怡

石骨何年鑿蒼然萬態收直從文字變豈止斧斤搜亂瀑垂痕古枯松結體遒卽今苔蘚剝一一類銀鉤鉤集作釣

非　蒼然萬態收是出力寫斵字三四正是蒼然處也瀑痕松體與所斵石是一是二至苔蘚亦類銀鉤則寫得斵字更奇矣○〔韓詩〕巧匠鑿山骨　蒼然見穿山〔白詩〕向背萬態隨低昂　〔張如哉曰〕凡夫創爲草篆體故以文字變比鑿石垂痕結體銀鉤皆賦而比也　〔皇甫曾詩〕山路倒枯松〔唐書薛稷傳〕結體遒麗遂以書名天下　〔沈雲卿詩〕苔蘚更彩錯　銀鉤見九友歌

竹垞詩話書之最古者莫如篆學野王雜以隸書已失其舊李陽冰刋定說文頗出私意詆訶許氏學者已恨之凡夫草篆又何所本乎　艮齋雜說吳人語云天下歌家王百穀山中驛吏趙凡夫相傳百穀家

居申少師亨告歸里車騎闐門賓客墻進兩家巷陌各不相下凡夫卜築寒山搜剔泉石又得卿子爲妻靈均爲子貴遊麇至幾同朝市兩君可稱處士之特矣然題之曰歇家曰驛吏豈非春秋之筆乎

趙凡夫山居爲祠堂今改爲報恩寺（蘇州府志）宦光子均殁無後其宅改爲僧廬人猶稱趙墳亦曰報恩寺有老梅二株頗奇古

高人心力盡石在道長存古佛同居住名山即子孫飛泉穿樹腹奇字入雲根夜半藤蘿月鐘聲冷墓門（起二句是趙凡夫山居三四句祠堂改寺句意最工後半首形容入妙曲盡題意○（南史劉穆之傳）心力俱盡（蔣冽明妃神女舊跡詩）揭衣餘石在（韓詩外傳）道存則國存古佛見歸雲洞（北史楊椿傳）居住宅舍不作壯麗華飾名山見讚佛詩（杜詩）諸峯羅列似兒孫　飛泉見喜願雲歸序（歐陽永叔詩）惟豕槎牙枯樹腹（張如哉曰

奇字指草篆雲根見石公山（杜詩）
請看石上藤蘿月（詩）墓門有棘

靈巖繼起和尚應曹村金相國請任虎邱祖席靈巖

見觀設戒繼起見入天台（按）蘇州府志震澤縣第九都曹村而震澤本吳江縣地於雍正二年析置則曹村當即震澤之曹村耳（又）金之俊字彥章吳江人後徙郡城萬歷己未進士本朝晉大學士歷加太傅謚文通

虎邱見夜集圖（李詩）祖席留丹景

應物心無繫觀空老辯才道隨諸佛任山是相公開日出巖齋鼓天淸護講臺居然歌舞地人爲放參來

前半首繼起應金相國請後半首任虎邱祖席也○（晉書王濛傳）虛已應物（白詩）身輕心無繫（沈休文郊居賦）猶觀空以表號（王元禮約法師碑）辯才無閡游戲神通（徐孝穆長干寺衆食碑）諸佛淨土

相公見雁門尚書行

〔帝王世紀〕日出而作〔黃魯直詩〕粥魚齋鼓到江船　天清見送何蓉菴講臺見虎邱夜集圖　〔晉書明帝紀〕居然可知也〔杜詩〕回首可憐歌舞地　〔緇藏百丈清規〕僧堂止靜謂坐禪開靜謂放叅也

王增城子彥罷官哭子留滯不歸近傳口信不得一字詩以歎之〔一統志〕增城縣在廣州府東一百六十二里子彥見短歌

老狗妻孥意辭家苦萬端關心惟少子失計在微官客夢烏衣巷鄉愁白石灘可憐消息到猶作兩人看　起二句總挈三四哭子罷官分寫五六虛寫結到口信上〇〔舊唐書柳渾傳〕千里辭家以干微祿　〔北齊書李元忠傳〕家事大小了不關心〔戰國策〕丈夫亦愛憐其少子乎　失計見送子俶青琱〔潘安仁詩〕豈敢陋微官　烏衣見白燕吟〔王詩〕清淺白石灘〔杜詩〕反畏消息來

其二

庾嶺應逢雁章江莫寄魚遙知雙淚盡不遣一行書家在無歸趣途窮失所如故鄉宜早去臨發乃長歔集作吁

前半首寫近傳口信不得一字後半首總寫○〔一統志〕大庾嶺在南安府大庾縣與廣東南雄府分界一名臺嶺又名梅嶺〔蘇詩〕鹿頭北望應逢雁　章江見送何蓉菴注〔古詩〕客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書〔杜詩〕故憑錦水將雙淚〔又〕不寄一行書〔字典〕如往也如左傳公如棠如齊之類〔劉伯倫酒德頌〕縱意所如〔宋史鄭俠傳〕長吁數四〔按〕梅村律詩無通用韻者吁應作歔〔魏書司徒公順傳〕仰面看屋長歔而不言

寄懷陳直方〔梅村亡女權厝誌〕我之仲女禮成歸於相國子孝廉容永字直方時相國

守司農卿而直方北闈得舉司農再相未一歲
用言者謫居瀋陽已而相國召入京爲宿衛再
以他事下請室全家徙遼左直方右目眇於律
廢疾者贖居兩月有後命與諸兄弟竟同遣云
按此有寬恩獨留兄弟裴馬等句蓋作於議
贖之時同遣以前也時直方在北故云寄懷

漢法三冬繫秦關萬里流可憐諸子壯不料闔門收要
路窮誰救寬恩病獨留羈棲騎瘦馬風雪阻他州前四句指
彥升後四句指直方○漢法見又詠古李遐叔弔古
戰場文秦築長城竟海爲關後漢書鄧騭傳闔門靜
居要路見哭志衍子瞻謝表尙荷寬恩羈棲見
送杜嶔武杜詩東郊瘦馬使我傷又十口隔風雪戴
復古詩焚香拜元
日受歲客他州
按東方朔傳年十二學書三冬文史足用而接以十
五學擊劍十六學詩書似以一冬代一年也朱子詩

傳三秋則不止三月矣與朔傳同然梅村亡女權厝誌相國再以他事下請室家人咸被繫直方在外舍未就執獄旬月而後讞是彥升未嘗有三年之繫當亦如杜詩蟄龍三冬卧以冬代月耳觀太史公報任安書涉旬月廹季冬可見

其二

百口風波大三生夢寐眞膏粱虛早歲辛苦得前身索米芒鞋雪傭書布帽塵不知公府掾集作椽非可識路旁人

此首皆指直方前半首虛寫後半首實敘○百口見避亂風波見鴛湖曲〔白詩〕世說三生如不謬共疑巢許是前身〔杜詩〕相對如夢寐〔梅村亡女權厝誌〕直方屛然膏粱少年也〔蘇詩〕早歲便懷濟物志　辛苦見遇劉雪舫〔晉書羊祜傳〕李氏子則祜之前身也〔李長吉詩〕索米王門一事無芒鞋見贈蒼雪〔後漢書班超傳〕家

貧常爲官傭書以供養〔陸務觀詩〕布帽帬禱老管寧〔晉書張協傳〕與張載齊名辟公府掾〔劉公幹詩〕從者盈路傍

徐季方見聞錄陳直方名容永彥升先生子與閩汀黎媿曾北場甲午同門一日謂媿曾曰寻知四世事初爲蜀通判子苦嫡母嚴商於外父死乃得歸再世爲王孫三世爲京師竹林寺僧一日放參有婦女尋過僧一目之遂墮落至此八歲時從家大人入寺一見恍然齋房徑路皆爲記識今雖爲宰相子後世愈下矣按此詩之三生前身益指其事

其三

萬事偶相値愁中且遣家江山俄轉戰妻子又天涯客酒消殘漏軍書過落花出門翻自笑安穩只龍沙 觀此詩語

意蓋作于仲女南歸之時亦俱指直方說前半首遣家後半首客況也○遣家出魏志程昱傳〔梅村亡女權厝誌〕獨子婦不在遣中相國命將幼穉歸　轉戰見讀史雜詩〔梅村女誌〕未幾海警急京江陷北信不至州人一日數驚　天涯見送何省齋　〔譚用之詩〕碧玉蜉蝣迎客酒〔鄭守愚詩〕酒醒草檄聞殘漏　〔漢書息夫躬傳〕軍書交馳而輻輳　〔曾子固詩〕太守自吟還自笑　安穩見閒園詩龍沙見東萊行

其四

時世高門懼似君誠又稀何辜憂并坐卽免忍先歸苦語思持滿勞生羨息機向來兄弟輩裘馬自輕肥

此首纏綿悱惻衷腸百轉惟其情眞是以語妙○時世見二十五日詩高門見送杜弢武　〔詩〕何辜今之人〔書疏〕殷周以後其罪或相緣坐　〔左傳〕僖九年齊侯盟諸侯于葵卯宰孔先歸　苦語見贈願雲師〔史記句踐世家〕持滿者

與天(莊子)勞我以生(李詩)曾向長生說息機(范彥龍詩)衣馬惡輕肥(梅村女誌)陳氏家方隆盛時子弟厚自封殖卽難作而室中裝爲在南者分持去相國毋夫人於武林聞之曰四郎無私財如妻子何

咏月

長夜清輝發。愁來分外明。徘徊新戰骨。經過舊臺城。過去聲秋色知何處。江心似不平。可堪吹急管。重起故鄉情。

觀臺城字葢作於金陵客夜故用故鄉語也前半寔寫後半虛寫○(甯戚飯牛歌)長夜漫漫何時旦(張子壽詩)夜夜減清輝(曹詩)明月照高樓流光正徘徊(杜詩)但添新戰骨(南史陶潛傳)顏延之經過潛每往必酣飲致醉臺城詳臺城(謝元暉詩)芸黃共秋色(白詩)惟有江心秋月白(李義山詩)中心最不平(鮑詩)催絃急管爲君舞(李詩)何人不起故園情

訪商倩郊居有贈 沈休文有郊居賦

花影瘦籬根江平客在門曉吟寒入市晚食雨歸村管記看山爽傭書宿火痕西京游俠傳乃父姓名存 前半切定郊居後半切定商倩辭俱雅令○花影見送志衍籬根見高郵道中〔杜詩〕江平不肯流〔杜彥之詩〕望海樓中徹曉吟〔晉書衛玠傳〕總角乘羊車入市〔戰國策〕晚食以當肉〔鄭守愚詩〕牛羊送日獨歸村〔謝靈運詩序〕阮瑀管書記之任〔晉書王嶽之傳〕西山朝來致有爽氣耳〔白詩〕十里看山歸 傭書見懷陳直方〔韋應物詩〕空林無宿火 西京見鐵獅歌游俠傳見又咏古〔書〕惟乃祖乃父世篤忠貞

假寐得月〔詩〕不遑假寐〔李詩〕促酒喜得月

滅燭貪凉夜愡陰夢不成。雲從閉日過。月向舉頭生。樹

黑漆深影。溪長耐獨行。故人多萬里。相望祇盈盈。先用滅燭字竟妙前半完題面後半寫題意妙在不脫月字〇〔謝元暉詩〕停琴佇涼月滅燭聽歸鴻〔秋興賦〕覺涼夜之方永〔梁簡文帝詩〕聰陰隨影度〔溫飛卿詩〕氷簟銀床夢不成〔白詩〕靜念道經深閉目〔李詩〕舉頭望明月〔張承吉詩〕樹黑雲歸去〔酉陽雜俎〕人影欲深〔杜詩〕萬里共清輝〔又〕與君永相望盈盈見織女〔張如哉曰〕盈盈用禮記三五而盈

三峯秋曉〔蘇州府志〕三峯寺在三山唐咸通十三年建〔又〕吳縣三山有三峯地相連接〔韋應物詩〕題氣疑秋曉

曉色近諸天霜空萬象懸雞鳴松頂日僧語石房烟清磬秀羣水幽花香一泉欲參黃蘗義便向此中傳寫得曉字

出如驪龍弄珠○〔竇羣詩〕碧樹分曉色寒參（？）詩〕高閣逼諸天〔劉滄詩〕寥落霜空木葉稀〔顧逋翁詩〕風隨松頂雪〔馬虞臣詩〕僧語石樓空石房見送穆苑先清磬見宿福源精舍 幽花見過南廂園叟一泉見天王寺〔趙子昂臨濟正宗之碑〕遊學江左事黃蘗黃蘗種松劚地有聲師聞之豁然大悟歸鎮州築室滹沱河之上今臨濟院是也因號臨濟大師〔陶詩〕此中有眞意

按第五句羣水字似與一泉不合若以爲羣木似與幽花錯出矣俟考

偕顧伊人晚從維摩踰嶺宿破山寺〔感舊集補傳〕顧湄字伊人江南太倉人有水鄉集〔蘇州府志〕常熟縣維摩禪寺在虞山北巔破山寺見壽鵠如

樹老不言處秋深無事中雲根僧過白霜信客來紅樵語隔林火茶烟小院風杳然松下路人影石橋東此詩在踰

嶺未宿時作前半首踰嶺時之遠景後半首漸近破山寺矣層次如畫○(王詩)問年松樹老　(李君虞詩)清明秋序深　雲根見石公山　(筆談)北方白雁似雁而小至則霜降謂之霜信(杜牧之詩)霜葉紅于二月花　(錢仲文詩)雲裏隔林火　茶烟見蚤起小院見彈琴歌杳然見磬清湖序　人影見送志衍石橋見送致言

維摩楓林絕勝則公獨閉關結足出新詩見示(杜詩)

玉露凋傷楓樹林(程迓亭曰)則公名華通太倉人靈隱具德弟子(顏延年詩)劉伶善閉關(婆娑論)結跏

趺坐

遇賞只枯坐。秋林自着霜。道心黃葉落。勝事白雲忘。澗水通茶竈。山花對石床。靜中幽思足。爲我出詩囊。前半首閉關結足後半首子閉關轉到出詩也○(蘇詩)兀坐如枯株　(庾詩)秋林栗更肥　(張道濟詩)空山寂歷道心生

黃葉見送趙友沂　〔王詩〕勝事祇自知　〔說文〕澗山夾水也茶竈見東許九日　〔徐孝穆詩〕山花臨舞席石床見曇陽觀　〔史記屈原傳〕故憂愁幽思而作離騷　〔陸務觀詩〕古錦詩囊覓句忙

夜發破山寺別鶴如上人　夜發見再觀打氷

得來松下宿初月澹相親山近任難定僧高別更真暗泉隨去馬急葉捲歸人過盡碧雲處我心慚隱淪　此首從宿字起亦如假寐得月從滅燭起也三句是發四句是別後半首夜發後之所見所思○〔庾詩〕殘月如初月　〔蕭愨詩〕雲來覺山近　僧高見代州　〔李頎詩〕高樓聞暗泉　〔岑參詩〕春流飲去馬　〔江詩〕婦人望烟火　〔又〕日暮碧雲合　〔詩〕實獲我心　隱淪見退谷歌

初月澹相親即橋燕語留人之意此詩似有所諷

苦雨（月令）孟夏行秋令則苦雨數來

響苦滴殘更。愁中耳倍明。生涯貪舊業。天意誤躬耕。乞火泥連屋。揄租潦滿城。誰家歌舞宴。徹曉不聞聲。愁中耳倍明寫盡苦字三四句承愁中五六句又從愁中抽寫雨事也結句與起二句作對照非欣羨語〇（張文潛詩）郵亭結束問殘更（張安國詠雨詞）也不管滴碎故鄉心愁人耳　生涯見塗松晚發舊業見雕橋莊歌（張道濟詩）天意若人期躬耕見汲古閣歌　乞火見臨頓見（杜詩）床上書連屋（詩話總龜）謝無逸嘗問潘大臨有新詩否答曰昨日得滿城風雨近重陽句忽催租人至遂敗人意（乾淳歲時記）爆竹鼓吹之聲喧闐徹夜

茸城客樓大風曉寒吟眺以示友聖九日玉符諸子　沈友聖許九日並已見

偶作扁舟與偏逢旅夜窮鴉啼殘夢樹客話曉樓風月落三江外城荒萬馬中空持一尊酒歌哭與誰同前半首客樓大風曉寒、後半首吟眺示友○杜有旅夜書懷詩〔秦少游詩〕落紅滿地乳鴉啼殘夢見秋夜不寐〔周衡之詩〕蒲團延客話〔杜牧之詩〕曉樓烟檻出雲霄　三江見林屋洞〔杜詩〕城荒草木深萬馬見雁門尚書行〔沈休文詩〕勿言一尊酒明日難重持　歌哭見閩園詩

過宋子建話故友有感〔梅村宋讓木詩序〕宋氏之門詩鳴者隱莫如子建幸莫如直方〔程迓亭〕曰子建名存標華亭人故友謂其兄讓木也讓木名徵璧

對酒徐君劍披襟宋玉秋蕭條當晚歲生死隔炎洲萬里書難到三山夢可求〔原注〕子建學仙傷心南去雁老淚只交

流起二句遇宋子建三四話舊友五六就子建說結句就自己說○徐君劍見送徐次桓　第二句見宮扇

晚歲見送何省齋（宋讓木詩序）君累不得志于計偕凡六上始收不幸遂遭末造憂生傷亂踰十年始出（錢仲文詩）雨露隔炎洲（讓木詩序）既已簪筆侍從又不獲已從事于戎馬鉦鼓之間主者差其勞勩奏授一郡崎嶇嶺海爍然其遺民刻廉自苦七年不得調（庾詩）獨下千行淚開君萬里書（崔峒詩）胡越書難到（白詩）忽聞海外有三山（儲光義詩）南雁將何歸（白詩）寒波與老淚此地共潺湲

樓聞晚角（杜牧之詩）風送孤城臨晚角

霜角麗譙聞天邊橫海軍旗翻當落木馬動切寒雲風急城烏亂江昏野燒分何年鼙鼓息倚枕向斜曛首句完題

面次句點出在茸城也三四旗馬承軍字說仍含晚字在內五六樓上之所見結句聞角之所思俱不脫晚字

意○詞名有霜天曉角（雜𢹂編）顏師古曰樓一名譙故
謂美麗之樓爲麗譙　横海見茸城行（劉孝孫詩）耀
日朶旗翻落木見送何省齋（大戴禮）馬動而鸞鳴（字
典）切廹也寒雲見遇劉雪舫（杜詩）風急天高猿嘯哀
（左傳）襄十八年城上有烏（白詩）江昏水暗流■（又）野
火燒不盡　鼙鼓見遇劉雪舫（陳仲衆詩）晴窓展玩
到斜
曛

送錢子璧赴大名（一統志）大名府在京師西南一千一百二十里

一騎衝寒雪。孤城叫晚鴉。黎軍雄鎮地。上客相公家。酒
盡河聲合。燈殘劍影斜。信陵方下士。旅思莫興嗟。首句紀時
次句指大名說黎軍上客俱指子璧五六在大名之景
結句慰藉是寫送字○（史記李將軍傳）嘗夜從一騎出
衝寒見送孚令　晚鴉見送張青㺯　黎軍見臨江黎
軍（白詩）浙右推雄鎮（一統志）大名府元祐元年賜號天

雄軍節度　上客見行路難相公見雁門尚書行〔明史
成基命傳〕字靖之大名人崇禎二年拜禮部尚書兼東
閣大學士入閣輔政謚文穆　酒盡見鴛湖曲河聲見
黃河　〔李有中詩〕逢底一燈殘〔駱賓王螢火賦〕同劍影
之埋豐　〔一統志〕大名府戰國屬魏衛二國〔史記信陵
君傳〕魏公子無忌者封爲信陵君公子爲人仁而下士
〔王子安詩〕悠悠旅思難〔梁簡文帝
答湘東王書〕臨岐有歎望水興嗟
曹秋嶽答子璧詩有云瑶笙夜咽浮邱嶺。繡轂春移
大麓風。游覽及時筋力健。莫令燕趙獨豪雄。時子璧
亦在大名也按大名成光字仲謙靑壇相國子也有
送錢子璧師南歸詩云自昔人歌行路難。歸途雨雪
幸加餐。明珠未合塵中擲。神劍須從斗外看。淡歲春
風留絳帳。數聲秋雁急征鞍。躊躇分手情何限。玉漏
清尊午夜寒。成文穆卒於崇禎八年此云相公家蓋
在文穆身後而仲謙以子璧爲師故云上客也信陵
公子亦指仲謙滑縣朱驊字汗朱送錢子璧還江南
詩相思幾載隔漁磯。邂逅得逢君又送歸。日暮離亭簫

鼓歌。滿天落葉向人飛。衛水秋深雁陣遲。黃花開

向送君時。且拚爛醉登高酒。明歲花開知對誰。

吳詩集覽卷十下

五言律詩三之下

過諸乾一細林山館 見九峯草堂歌序〔按〕王貽上贈諸乾一詩有細林主人老耽隱之句

興極期偏誤名山識旅愁橋痕穿谷口亭影壓溪頭霞爛丹山鼎松鳴白石樓居然華燭夜先爲一峯留 遊山而先說誤期亦不肯用平筆也橋痕亭影在山館之外霞鼎松樓在山館之內結句與起句相應〔張如哉曰〕丹山鼎謂彭仙人白石樓謂白石道人也○興極見嘲張南垣詩名有誤佳期　名山見讃佛詩〔王少伯詩〕向晚茫茫發旅愁〔杜詩〕谷口舊相得〔陳去非詩〕遊魚聚亭影〔王無功詩〕更坐北溪頭〔李詩〕羨君素書常滿案含

丹照白霞色爛丹山見送龔孝升〔盧昇之詩〕圓洞開丹鼎 白石見九峯歌石樓見文長山館 〔後漢書班固傳〕精曜花燭俯仰如神

一峯見讚佛詩其三

神山夜宿贈諸乾一 見九峯草堂歌序

高士能調鶴仙人得臥龍穿雲三徑杖聽月五聲鍾管樂名堪亞彭佺道自濃獨來天際任嘯詠赤城松

前半首詠神山而乾一在其中後半首詠乾一而神山在其中詞意周到 〇〔劉元濟詩〕列鼎俱調鶴 〔三國志徐庶謂先主曰諸葛孔明臥龍也 穿雲見鶴如五十三徑見遣悶 〔唐明皇詩〕歌鐘聽月 虛〔曹堯賓詩〕漏苦霜傳五夜鐘 管樂見哭志衍〔蜀志諸葛亮傳〕評曰可謂識治之良才管蕭之亞匹矣 〔按〕彭佺彭祖偓佺也〔神仙傳〕偓全以松子遺堯堯不暇服也時人服者皆至二三百歲李義山詩許掾全家道氣濃 天際見石公山 〔晉書

阮孚傳正應端拱嘯咏以樂
當年耳赤城見讀西臺記

過徐文在西佘山莊梅村九峯草堂歌徐公別墅琴樽與自注文貞別業在西佘則文在益文貞之裔也明史徐階傳謚文貞

已棄藍田第還來灞水濱烟開孤樹迥霜淨一峯直路曲山迎杖廊空月就人始知蕭相計留此待沉淪過山莊而先言葉第與過山館而先言誤期筆勢相似三四西佘之景五六山莊之景結到文貞與起處相應○漢書賈嬰傳屏居藍田南山下○陳臥子詩賈嬰別業在藍田水經注灞水出藍田縣藍田谷○梁簡文帝詩烟開四郊謚杜詩白屋留孤樹○郝伯常詩霜淨楚天遠一峯見讚佛詩其三○司空表聖詩品柳陰路曲流鶯比鄰王仲初詩夜山秋雨滴空廊○孟詩江清月近人　蕭相見退谷歌　沉淪見遇劉雪舫

細林夜集送別倩扶女郎（毛大可西河詞話）云問諸進士嗣郢董孝廉俞

諸君曾於重陽後作神山之會即彭仙人棲神處也時婁東吳學士偉業在座連遣覓女郎倩扶必不得夜分滬上張宏軒刺史錫懌來赴投刺後學士命以巳車迎入使者傳覆需兩車人頗訝之及至則挾一衣冠少年光豔瞻射若溥雲籠月人各却步且不敢詢姓氏及移燭燭之則倩扶也一座譁然葢是時倩扶已與宏軒定情久矣宏軒有意難忘初晤殢人嬌惜別鳳棲梧寄憶再晤諸詞流傳人間其序曰時維秋月節屆登高思逸事於龍山遇佳人於鶴浦啣杯浹日判袂經旬兎簡頻濡鴻箋數寄堪笑粘泥之絮翻憐逐水之萍品其高韻人更澹於黃花感此微詞意無傷於綠葉後倩扶有寄宏軒主人詩其落句云不道離愁深似許輕教分手盼重過兮和詩云但遇龍山高會後倘疑青雀夜來過正聽刺前事也張如哉曰呼女為郎本木

蘭詩不知木蘭是女郎

遠翠入嚬眉輕寒袖半垂花生神女廟月落影娥池深竹微風度晴沙細履移回看下山路紅燭爲誰遲 起處極贊倩扶三四細林夜集然月落句已引出送字意後半送別仍不脫細林夜集四字也○(温飛卿詩)遠翠愁山入臥屏(晉書戴逵傳)舍宦逐聲之行是猶美西施而學其顰眉 (劉孝綽詩)輕寒朝夕殊(馬伯庸詩)金屈卮邊醉袖垂(賀方回詞)半垂羅幕護窗紗 神女廟見過圻村(西京雜記)漢武於望鵠臺西起俯月臺臺下穿影娥池每登臺眺月影入池中因名影娥池 (王詩)洞房映深竹微風見看梅感興 (白詩)護江堤白蹋晴沙(秦少游詞)金谷俊遊銅駝巷陌新晴細履平沙 (孟詩)迴瞻下山路 (柳子厚詩)席上燒紅燭(李義山詩)清管爲誰調

按常熟縣有影娥川即琴川發源處則神女廟影娥池九峯應別有之非指圻村之廟漢武之池也

天馬山過鐵崖墓有感 見九峯草堂歌序

天馬龍爲友。雲山鳥自飛。定愁黃紙召。獨羨白衣歸。長卷心同苦。狂歌調已非。悲來吹鐵笛。莫笑和人稀。梅村不能爲鐵崖故所感獨深後半首連自己在內非泛作憑弔語也〇漢書禮樂志今安匹龍爲友注謂天馬也 釋元覽詩長空任鳥飛 白詩黃紙除書落枕前 明史楊維楨傳洪武二年太祖召諸儒纂禮樂書以維楨前朝老文學遣翰林詹同奉幣詣門維楨謝曰豈有老婦將就木而再理嫁者耶明年復遣有司敦促賜安車詣闕庭百有一十日即乞骸骨帝成其志仍給安車還山宋濂贈之詩曰不受君王五色詔。白衣宣至白衣還。古詩志士多苦心 徐偉長中論或披髮而狂歌 維楨傳酒酣以往筆墨橫飛或戴華陽巾披羽衣坐船屋

上吹鐵笛作梅花弄或呼侍兒歌白雪之詞自倚鳳琶和之賓客皆蹁躚起舞以爲神仙中人岑參詩由來此曲和人稀

葉子吉弔鐵崖墓詩先生不可見遺塚自斜暉無復攜紅袖還聞埜白衣才銷明主忌老幸故人依鐵笛吹雲起猶疑踏月歸

陳徵君西佘山祠見九峯草堂歌序陳仲醇岩棲幽事丁酉始得築婉孌草堂于二陸遺址故有長者爲營栽竹地中年方愜住山心之句

通隱居成市風流白石仙地高卿相上身遠亂離前客記茶龕夜僧追筆冢年故人重下拜酹酒向江天此詩佳處在第四句非他手可及也餘亦工穩〇梁書何點傳時人號爲通隱南史沈麟士傳時爲之語曰差山中有賢

士開門教授居成市〔梅村九峯草堂歌自注〕眉公自號白石道人〔梅村修太白山人墓記〕後百餘年雲間白石山人者復出當海內無事積薪厝火中外宴安山人得于其間交王公營聲譽自比于陶宏景戴安道爲通隱未幾椽人再竊柄黨禍兵禍紛糾于不可解〔字典〕龕龍浮圖塔一曰塔下室　筆冢見蒼公塔〔左傳〕僖九年敢不下拜〔後漢書張奐傳〕召主簿於諸羌前以酒酹地江天見巫峽

橫雲 見九峯草堂歌序

青嶂千金鑿丹樓百尺高空山開化迹異代接賢豪〔原註〕李氏園亭廢後近爲諸乾一改築 身世供危眺妻孥付濁醪雙眸雲背豁飛鳥敢吾逃 前半題面已完後半主客俱在內○〔沈休文詩〕崚嶒起青嶂〔世說〕顧長康曰遙望層城丹樓如霞〔晉書樂志〕百尺高樓與天連〔顧愷之定命論〕夫建極開化樹聲貽則 賢豪見贈雪航

〔酒賢詩〕至今豪俠人危眺屢驚縮　濁醪見綮清湖〕雙跰見九峯草堂歌〔王子安詩〕翁爾登霞首依然躡雲背〔溫飛卿詩〕一千二百逃飛鳥

按末二句即決背入歸鳥五字也

送聖符弟之任蘄水丞〔栁村德藻稿序〕與兄聖符俱有聲於藝苑〔一統志〕蘄水縣在黃州府東南一百一十里

隨牒爲人佐全家漢水東放衙廳壁冷趨府戟門雄屈宋風塵下江山醒醉中丈夫從薄祿莫作故園窮〔起二句是蘄水丞三四丞之職事後半首爲聖符慰藉結句回應起處〇隨牒見高涼司馬行〔一統志〕漢水至漢陽府城東北會大江大江自漢陽府黃陂縣流入黃州府黃岡縣界又東南流入蘄州界　放衙見簡義明府廳壁見送沈旭輪　趨府見送純祜〔周禮天官注〕棘門以戟爲門〔唐書杜審言傳〕吾文章當得屈宋作衙官〔世說

王戎云太尉自是風塵外物　陶詩醒醉還相笑　杜詩上公有記者累奏資薄祿

其二

四十未專城除書負姓名才高方薦達地僻鮮逢迎夏簟琴床淨春泉茗椀清公餘臨墨沼洗筆畫圖成

原注蘄有陸羽泉右軍洗筆池聖符善畫　前半首是蘄水丞後半首寫聖符興致也仍從蘄水點染○古詩四十專城居　陸務觀詩空向除書見姓名　晉書盧諶傳才高行潔為一時所推薦達見王維夏北行　地僻見蔡清湖逢迎見送張孺高　隋煬帝詩夏簟蔭修竹琴床見東許九日　湖廣通志蘄簟出蘄州　庾詩春泉下玉溜　王元茗椀見石谷山水歌　湖廣通志松蘿出黃州府　王元之詩公餘多愛入林泉　柳子厚詩小學新翻墨沼波　白孔六帖白樂天每一詩成輒洗其筆　一統志蘄水縣東鳳山之陰蘭溪之陽有泉出石罅為蘭溪其在寺庭

之除爲陸羽烹茶之泉其在鳳山之陰爲逸少潭筆之井王陸二水皆蘭溪一源耳

其三

西上今吾弟分攜北固樓最高搔白首何處望黃州故舊忻無恙烟波感昔游蘄春有香草相寄慰離愁（原注兼東畢惕公侍御） 此首以自己夾敘前半首送聖符後半首東侍御也○分攜見贈顧雲師北固見闔閭序 二張文昌詩）看山多上最高樓（杜詩）白頭搔更短 黃州無恙見壽龔芝麓 （江總持詩）日向烟波長魏文帝與吳質書）追思昔游猶在心目 蘄春見壽龔芝之麓（南都賦其香草則有薜荔蕙若薇蕪蓀萇（王詩）香草爲君子（湖廣通志）崇禎十年丁丑進士畢十臣蘄水人御史（按十臣梅村丙子所取士也 （杜牧之詩）當筵雖一醉寧復緩離愁

其四

訪俗曾經亂軍過大澤鄉殘民談勝廣舊國記江黃廿載流移復三湘轉運長正逢休息後　温詔重循良此亦以自己夾敘蓋梅村訪于前而聖符又訪于後也切定蘄水歸到循良立言有體○(袁伯長詩)訪俗感素心(史記)陳涉世家陳勝者陽城人也字涉吳廣者陽夏人也字叔二世元年發閭左適戍漁陽九百人屯大澤鄉(徐廣曰)在沛郡蘄縣　殘民見高郵道中　(莊子)舊國舊都望之暢然江黃見哭志衍　流移見松山哀　三湘見哭志衍子瞻上神宗書天下之財自郡縣而至于轉運轉相鉤較足以爲不失矣　休息見感事　循良見過南廂園叟

暑夜舟過溪橋示顧伊人

深岸聽微風江清不寐中舟行人影動橋語月明空寺
樹侵門黑漁燈颭水紅誰家更吹笛歸思澱湖東三四
餘亦雅令○(杜詩)細草微風岸(孟詩)江清月近人工絕
人影見送志行(張承吉詩)樹黑雲歸去(陸務觀詩
孤舟風雨伴漁燈(柳子厚詩)驚風亂颭芙蓉水(李詩)
誰家玉笛暗飛聲(杜必簡詩)歸思欲沾巾澱湖見茸
城
行

橋語月明空似從僧語石
樓空化出而意境更遠

佘山遇姚翁出所畫花鳥見贈

七十忘機叟空山美獨行只今來白石當日任青城一
斗開顏笑千花洗筆成那知牙齒落忽發浩歌聲曲盡題而

贈畫只用輕點○莊子漢陰丈人曰有機械者必有機事有機事者必有機心李詩我醉君復樂陶然共忘機

白石見九峯歌　元和郡國志青城縣因山爲名玉匱經青城山爲第五大洞寶仙九室之天　一斗見行路難李詩開顏酌美酒　沈雲卿詩雲間樹色千花滿洗筆見送聖符弟　客難唇腐齒落　浩歌見避亂其五

贈青溪蔡羽明青溪見九峯歌序

家傍山城任前賢足可追一經傳漢相八法繼秦碑仙是麻姑降才非唐舉知逃名因賣藥不愧鹿門期此首點染入妙○庾詩山城足迴樓　漢書韋賢傳字長孺魯國鄒人也兼通禮尚書以詩教授代蔡義爲丞相少子元成復以明經歷位至丞相鄒魯諺曰遺子黃金滿籯不如一經　說文自秦壞古文更用今體一曰大篆二曰

小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書杜詩孤嶂秦碑在 神仙傳王方平降蔡經家並召麻姑 史記蔡澤傳唐舉見蔡澤熟視而笑曰吾聞聖人不相殆先生乎 蘇詩莫從唐舉問封侯但遣麻姑更搔背按四句皆用蔡氏事也 後漢書韓康傳採藥名山賣於長安市口不二價曰我本避名今女子皆知有我何用藥爲乃遁入霸陵山中■後漢書逸民傳郭正稱法眞曰逃名而名我隨 又龐公攜其妻子登鹿門山因採藥不反

杜詩空有鹿門期

第三句蔡義第四句伯喈與蔡經蔡澤俱跟前賢句說下結則就前賢而推廣言之此體恭起於子瞻贈張子野

橘

莫設西山戍 原注時洞庭初增兵將 蕭條是橘官果從今歲少樹

爲去年寒（原注昨冬大寒橋大半枯死）一緡輸將苦千頭剪伐殘茂陵消渴甚只向上林看（通首言橋之少是取別徑法○杜詩西山白雪三城戍　抱朴子漢武時交趾有橋官秩二百石主貢橋　按吳江縣志順治十一年冬大寒太湖冰厚二尺連二十日橋柚死者過半見老圃閒談然此詩編次於南歸後蓋在十一年以後者居易錄庚午冬自京口達杭州裏河皆凍江南柑橘樹皆枯死此又在梅村作詩以後者　一緡詳贈陳定生漢書鼂錯傳屯戍之事益省輸將之費益寡　千頭見送李友梅剪伐見蔡清湖　茂陵消渴甚見蘋波　上林賦於是乎盧橘夏熟注此雖賦上林博引異方珍奇不係於一也）

蛤蜊（本草綱目蛤蜊生東南海中白殼紫唇大二三寸者閩浙人以其肉充海錯亦作爲醬醯）

彊飯無良法全憑適口湯食經高北族酒客得誰方水

斷葷螯味厨空牡蠣房江南沈昭畧苦嗜不能營工穩之作
結有別趣○甕飯見別爭令〔玉海〕隋唐所謂社倉者亦
近古良法也　〔南史齊豫章王嶷傳〕妃庾氏躬營飲食
雖豐儉隨事而香淨適口　〔魏書崔浩傳〕浩著食經〔梁
元帝謝賚蛤蜊車螯啟〕車螯味高食部名陳物志　〔漢
書陳遵傳〕黃門郎揚雄作酒箴以諷諫成帝其文爲酒
客難法度士　〔酉陽雜俎〕車螯牡蠣故宜長充庖厨永
爲口寔〔本草綱目〕車螯南海北海皆有之采無時其肉
食之似蛤蜊而堅硬不及　〔又〕蠣房晉安人呼爲蠔莆
初生止如拳石四面漸長至二丈者嶄巖如山俗呼蠔
山每一房內有肉一塊大房如馬蹄小者如人指面每
潮來諸房皆開有小蟲入則合之以充腹海人取者皆
鑿房以烈火逼之挑取其肉當食品其味美好更有益
也海族爲最貴　〔南史沈昭畧傳〕字茂隆〔又王融傳〕遇
沈昭畧未相識昭畧屢顧盼謂主人曰是何年少融殊
不平謂曰僕出於扶桑入於暘谷照耀天下誰云不知
而卿此問昭畧云不知許事且食蛤蜊融曰物以羣分

方以類聚君長東隅居然應嗜此族
按苦嗜即酷嗜酷嗜見通天帖

膾殘

〔博物志〕吳王江行食鱠有餘棄於中流化爲魚今魚中有名吳王鱠魚者長數寸大者如箸猶有鱠形〔神僧傳〕誌公嘗於臺城對梁武帝喫鱠昭明諸王子皆侍側食訖武帝曰朕不知味二十餘年矣師何爲爾誌公乃吐出小魚依依鱗尾武帝深異之今秣陵尚有膾殘魚也〔本草綱目〕時珍曰按博物志云吳王闔閭江行食魚鱠棄其殘餘於水化爲此魚故名或又作越王及僧寶誌者益出傅會不足致辯
按吳郡志謂吳王孫權所鱠亦非

棄擲誠何細夫差信老饕微茫經七箸變化入波濤風俗銀盤薦江湖玉僎高六千殘卒在脫網總秋毫 通首善於點染三四工妙○棄擲見後東皐歌〔杜詩〕促織何微細〔宋史劉黻傳〕廼今老饕自肆　微茫見龍腹竹歌蜀

志先主傳〕先主方食失匕箸　〔高達夫詩〕忠信涉波濤
〔文通兎園賦〕碧玉作盌銀爲盤　〔杜詩〕蒙將玉饌俱
〔史記越世家〕君子六千人伐吳　〔晉
書慕容垂載記〕脫網之鯨豈罟所制

石首〔本草綱目〕石首魚生東南海中其形首有白石二枚瑩潔如玉至秋化爲冠鳧即野鴨有冠者也

採鮮諸俠少集作狹少非打鼓伐藏氷五月三江去千金一網能尾黃荷葉葐腮赤柳條勝笑殺兒童語烹來可飯僧

善于體物結有別趣○吳江葉學山有採鮮詞俠少僧見王郎曲〔松江府志〕石首俗呼黃魚每夏初賈人駕巨舟羣百人呼噪出洋先於蘇州氷廠市氷以待謂之氷鮮鹽晒爲鱐曰白鯗金山青村爲盛〔白詩〕就荷葉上包魚鮓〔謝無逸詞〕柳條帶雨穿雙鯉　〔舊唐書王縉傳〕元載杜鴻漸與縉喜飯僧〔東坡志林〕僧謂酒爲

般若湯魚為水梭花雞為鑽籬菜竟無所益但欺而已（周櫟園書影）鮝字從養之半相傳最養人浙僧以佛經中有南海有魚其名石首比丘有疾食肉四兩語忩咲之然皆無賴掛褡所為稍持戒律者不至藉經言為口寔也

燕窩（周櫟園閩小紀）燕窩有烏白紅三種惟紅者最難得白者能愈痰疾紅者有益小兒痘疹（署窗臆說）燕窩名金絲海商云海際沙洲生蝥螺臂有兩肋堅潔而白海燕啄食之肉化而肋不化并津液吐出結為小窩啣飛渡海倦則棲其上海人依時拾之以貨紫色者尤佳（湖海搜奇）出廣東陽江縣乃海燕採小魚營巢故名燕窩

海燕無家苦。爭啣白小魚。却供人採食。未卜汝安居。味入金齏美。集作虀 巢營玉壘虛。大官求遠物。大音太 早獻上

林書。前半賦物之工後半比也亦賦也○（張子壽詩）海燕何微眇乘風亦暫來無家見避亂（杜詩）白小羣分命天然二寸魚（禮）民安其居樂事勸功（南部烟花錄）南人魚鱠細縷金橙拌之號為金齏玉鱠（蘇詩）莫將南海金齏鱠輕比東坡玉糝羹（一統志）玉壘山在成都府灌縣西北此借用（漢書百官公卿表師古注）大官主饍食湯官主餅餌導官主擇米（書）不寶遠物則遠人格　上林見永和宮詞

海參（閩小紀）參益人海參得名亦以能溫補也生於土者為人參生於海者為海參

須使燂湯洗。遲纔入鼎鐺。禁猶寬北海。（原注）產登萊海中故無禁饌可佐南烹。莫辭蟲魚族。休疑草木名。但將滋味補。勿藥養餘生。前半可補食經後半就參字生情○（禮）燂湯請洗（集說）燂溫也（玉篇）燖本作燂（集韻）燂沈肉於湯也（阿房宮賦）鼎鐺玉石　（漢書地理志）北海郡景帝中二年置屬靑州（一統志）漢靑州領平原千乘濟南

齊北海東萊六郡（又）登州府境三面皆距海萊州府境海濱之州縣五（韓詩）自宜味南烹　蠹魚見遣悶（後漢書崔瑗傳）盛修肴膳殫極滋味（易）无妄之疾勿藥有喜餘生見送周子俶

比目（宋書符瑞志）比目魚王者德及幽隱則見（本草綱目）比目魚各一目相並而行也（爾雅）所謂東方有比目魚不比不行其名曰鰈是也（段氏北戶錄）謂之鰜音兼（吳都賦）謂之魪音介（上林賦）謂之魼音墟（臨海志）名婢簁魚（臨海風土記）名奴屬魚（南越志）名版魚（南方異物志）名箬葉魚

比目誠何恨滄波作伴游幸逃網罟厄可免別離愁小市時珍改殘書土物收若逢封禪詔定向海邊求（原註）得東海比目魚始可封禪見管子　前半完題面後半演遙拓開一步○（杜詩）何恨依山木　（柳文暢詩）太液滄波

起宋延淸詩作伴誰憐合浦葉　小市見禁淸湖王渼詩蘭羞備時珍　殘書見王菴看梅書惟土物愛厥心臧　史記封禪書管仲曰古之封禪東海致比目之魚西海致比翼之鳥按宋道民管子権封禪第五十元篇亡以封禪書所載管子言補之梅村所見或完書與

鰲本草綱目石首魚乾者名鰲鰲能養人人恒想之故字從養以白者為佳故呼白鰲按鰳魚鰭魚皆可為鰲

舊俗魚鹽賤貧家入饌輕自慚非食肉每飯望休兵餘骨擅何附長餐臭有情腐儒嗟口腹屬饜負昇平　起句範工餘亦勻稱○舊俗見新都　貧家見過南廂園叟杜詩白白江魚入饌來　左傳莊十年肉食者鄙　史記馮唐傳今吾每飯意未嘗不在鉅鹿也魏志公孫瓚傳不如休兵　莊子羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羊肉羶也舜有

羶行百姓悅之故三徙成都至鄧之墟而十有萬家（陶詩）惆悵念長餐（蘇州府志）石首魚今惟出海中吳人以楝花時爲候時已微熱魚多肉敗氣臭習慣嗜之故有忍臭喫石首之譏年來沿海大家始藏冰悉以冰養魚遂不敗（荀子）括囊無咎無譽腐儒之謂也（左傳）昭二十八年以小人之腹爲君子之心屬厭而已（潘安仁西征賦）既餐服以屬饜

屬饜昇平見琵琶行

顧瞻泰曰三四句蓋有海警時作

過吳江有感（蘇州府志）吳江縣在府南四十里

落日松陵道堤長欲抱城塔盤湖勢動橋引月痕生市靜人逃賦江寬客避兵廿年交舊散把酒歎浮名

前半首過吳江後半首有感市靜由于人逃江寬由于客避引起散字浮名指自己說○（一統志）吳江縣唐曰松陵鎮

〔又〕長堤在吳江縣東宋慶歷二年以松江風濤漕運多敗舟遂接續松江長堤界於江湖之間明萬歷三十三年重築長八十三里〔許仲晦詩〕水光千里抱城來〔蘇州府志〕寧境華嚴講寺在吳江縣東門外宋元祐四年邑人姚得瑄建方塔七成〔輟耕錄〕吳江長橋七十二洞元泰定二年甃以石〔陸務觀詩〕寂寂中庭伴月痕〔段成根贈李寶詩〕闔諸交舊畏聖賢矅〔按吳江縣志國初邑之高蹈而能文者相率爲驚隱詩社起順治庚寅四方同志咸集相與遯跡林泉優游文酒角巾方袍時在來於三江五湖間其後史案株連同社有罹法者社集遂輟二十年交舊梅村益感其事

與　把酒見東萊行浮名見別予令

莫釐峯〔一統志〕洞庭東山在吳縣西南太湖中〔史記正義〕謂之莫釐山〔吳縣志〕相傳隋莫釐將軍居此故名

始信一生誤未來天際看亂峯經數轉遠水忽千盤獨

立久方定孤懷驟已寬亦知歸徑晚老續此游難　起二句有飛動之勢三四承峯五六游與結有餘波與起處相應

○天際見石公山（朱子詩）高旻矗亂峯　遠水見送穆苑先（蘇詩）蜀道走千盤　孤懷見送趙友沂（謝元暉詩）歸徑窅如迷

送沈友聖漢川哭友詩并序

漢川顧西巘侍御與雲間沈山人友聖為布衣交使吳深自折節友聖長揖就坐箕踞狂嘯無所不敢當所居田坳蓬蔚衡門兩版侍御出郊枉訪停車話舊一郡皆驚西巘亡友聖徒步三千里哭之糧盡道寒直前不顧于與友聖交厚

侍御亦以友聖之故厚予嘗三人虎邱夜飲其鄭重之意形諸圖畫見於歌詩漢川之行惜予不能從也爰作詩寓其悲焉〔一統志〕漢川縣在漢陽府西北一百二十里　西巘友聖并已見　〔史記范雎傳〕秦昭王遺平原君書曰寡人聞君之高義願與君為布衣之交　〔蜀志費禕傳〕為昭信校尉使吳〔戰國策〕武安君曰孚折節以下其臣　〔後漢書趙壹傳〕司徒袁逢受計計吏數百人皆拜伏庭中壹獨長揖逢則斂衽下堂延置上坐　箕踞見行路難　〔元詩〕官借江邊宅天生地勢坳〔潘正叔詩〕顧茲蓬蔚　〔毛詩傳〕衡木為門言淺陋也〔王炎元日詩〕兩版不須書鬱壘　〔漢書樓護傳〕時成都侯商為大司馬衛將軍罷朝欲候護其主簿諫將軍至尊不宜入閭巷商不聽遂在至護家家狹小官屬立車下　〔史記淮陰侯

傳一軍皆驚　鄭重出漢書王莽傳

士有一知已無須更不平世翻嫌鮑叔人竊罵侯生置飲忘形踞停驂廢禮迎柴門車轍在感舊淚縱橫此首寫西巘交誼是哭友之由末句點出哭字○虞翻別傳使天下一人知已者足以不恨　鮑叔見送唐司理　史記信陵君傳公子從車騎虛左自迎夷門侯生公子執轡愈恭從騎皆竊罵侯生　唐書孟郊傳性介少諧合韓愈一見爲忘形交　謝元暉詩停驂君悵望左傳桓六年以器幣則廢禮　史記陳丞相世家以弊席爲門然門外多有長者車轍　曹顏遠有感舊詩杜詩四座淚縱橫

其二

得信俄狂走千山一哭中棄家芒屩雪爲位草亭風雨

水江聲合三生友道空祇留黃鶴夢相見話詩翁從哭
字直
起是跟前首末句來也後半點化漢川○狂走見避亂
千山見贈願雲師〔杜詩〕親朋盡一哭　芒屩見贈願
雲師　〔禮〕爲位而哭〔杜詩〕乾坤一草亭　〔一統志〕漢水
至漢陽縣北漢口入江一名沔水一名沮水　〔甘澤謠〕
僧圓觀與李源爲忘年交後觀托身王氏約十二年後
秋夜會於杭州天竺寺外旣至歌曰三生石上舊精䰟
賞月吟風末要論慚愧情人遠相訪此身雖異性常存
〔一統志〕黃鶴樓在武昌府江夏縣西　〔王介甫詩〕幾
人談笑
伴詩翁

其三

貧賤誰曾託相逢許此身論文靑眼客漬酒白衣人邱
壠松楸冷江山薤露新一杯傾漢水不肯負春申此申
言第

一首第二首之意○〔孔叢子〕宮他見子順曰他困貧賤將欲自托富貴之門何向而可　〔史記聶政傳〕老母在政未敢以身許人也　青眼客見壽龔芝麓　漬酒見過蘄王墓〔按〕白衣人用衣白者山人也詳西田賞菊　邱壠見韓蘄王墓〔李遠詩〕謝公何處掩松楸　薤露見讀西臺記注　〔白詩〕逢花傾一杯　漢水見二十五日詩　〔史記春申君傳〕春申君者楚人也名歇姓黃氏客三千餘人〔按〕漢川楚分故引之

其四

徒步愁糧盡傷心是各天雲埋大别樹雪暗小孤船死友今朝見狂名到處傳范張千里約重補入晴川　此首歸重友聖亦用漢川點染○〔後漢書徐穉傳〕嘗爲太尉黃瓊所辟不就及瓊卒歸葬穉乃負糧徒步到江夏赴之〔古詩〕各在天一涯　雲埋見趵突泉大别見二十五日詩　〔楊炯詩〕雪暗雕旗畫　小孤見贈李雲田　〔後漢書

趙岐傳出行乃得死友〔姚合詩〕通酒怕狂名
范式張劭見讀西臺記注　晴川見虎邱夜集圖

秦留仙寄暢園三詠〔原注〕同姜西溟嚴蓀友顧伊人作〔國朝詩別裁集〕秦松齡字留仙江南無錫人順治乙未進士入翰林罷歸康熙己未　召試博學鴻詞官諭德姜宸英字西溟浙江慈谿人康熙丁丑進士第三人官編修著有葦間詩集嚴繩孫字蓀友江南無錫人康熙己未　召試博學鴻詞官檢討遷中允著有秋水集〔常州府志〕秦氏寄暢園在無錫惠山寺左正德中秦端敏公金置引澗泉作池聲若風雨二百餘年易主而不易姓

山池塔影

黛色常疑雨溪堂正早秋亂山來衆響倒景漾中流似有一帆至何因半塔留眼前通妙理斜日在峯頭〔張如哉曰

一句山二句池三四句以山響陪出池影五六句以一帆托出半塔七八句言影所由來又回顧山字與返照入江翻石壁同妙○〔何仲言詩〕臨橋看黛色　溪堂見送周子俶〔庾子慎詩〕九江逢七夕初弦値早秋　亂山見苑先在桐廬〔謝靈運山居賦〕日倒影于椒塗中流〔詩見磬清湖序〕一帆見塗松晚發〔許有壬字可用詩〕疏竹呈半塔〔庾詩〕山花郎眼前〔北史高允傳〕天下妙理至多〔陰子堅詩〕翠柳將斜日

常州府志王達錫山塔影詩星河拂曙鐘初定平湖水碧天開鏡青山孤塔勢凌寒影入平湖鏡裏看沙明宛若長虹卧一雁斜飛驚欲墮朱欄曲曲氣層層蒼茫何處覓殘僧晚來記得漁郎語風雪鼓人夜試燈

惠井支泉

石斷源何處涓涓樹底生遇風流乍急入夜響尤清枕

可穿雲聽茶頻帶月烹只因愁水遞到此暫逃名首二句原題三四形容入妙五六咏嘆結句另入佳境又一咏嘆法也○〔李詩〕石斷寒泉流　涓涓見海戶曲〔李義山詩〕流處水花急〔杜詩〕隨風潛入夜〔王仲宣詩〕流波激清響〔世說〕孫子荊曰所以枕流欲洗其耳穿雲見鶴如五十〔宋史張愈傳〕眠雲聽泉〔曹業之詩〕孤吟對月烹〔芝田錄〕李德裕喜惠山泉在京置驛遞鋪號水遞有僧曰爲相公通水脉京師一眼井與彼脈相通公取二瓶襍他水十瓶遺僧辨析僧止取二瓶　逃名見贈蔡羽

明

宛轉橋〔莊子〕與物宛轉〔韓君平詩〕綠水廻通宛轉橋

斜月掛銀河。虹橋樂事多。花欹當曲檻。石礙折層波。客子沉吟去。佳人窈窕過。玉簫知此意。宛轉采蓮歌。前半寔寫

後半咏嘆俱有宛轉字在內○〔子夜歌〕斜月垂光照銀
河見青門曲 〔盧子行詩〕虹橋別有羊車路〔李詩〕君王
多樂事 〔李涉詩〕花欹渾拂檻曲檻見拙政園 〔梅聖
俞詩〕暗石惟愁凝層波見西田詩 〔魏文帝詩〕客子常
畏人沉吟見雁門尚書行 〔司馬長卿長門賦〕夫何一
佳人兮窈窕見遣悶其五 玉簫見六眞歌 宛轉歌
見七夕即事〔南史羊侃傳〕自
造采蓮棹歌雨曲甚有新致

慧山酒樓遇蔣翁 慧山見玉京墓序〔張
正言詩〕偏宜上酒樓

桑苧誰來繼名泉屬賣漿價應誇下若味豈過程鄉故
老空山裏高樓大道旁我同何水部漫說撥醅香 前半首慧
山酒樓後半首蔣翁末用夾敘法○〔唐書陸羽傳〕自稱
桑苧翁嗜茶〔米元章詩〕好作新詩繼桑苧垂虹秋色滿
東南 賣漿見送友人往正定 下若見訪霍魯齋
程鄉見閶園詩序 〔詩〕召彼故老〔王少伯詩〕空山多雨

雪〔列子〕登高樓臨大路〔南史陳暄傳〕何水曹眼不識杯鐺吾口不離瓢杓〔樂天醉吟先生傳〕吟罷自哂揭甕撥醅又飲數杯兀然而醉

家園次罷官吳興有感〔梅村修孫山人墓記〕吳公由工部郎爲吳興守江南之揚州人〔揚州府志〕吳綺字園次江都人順治九年拔貢授中書舍人歷兵部郎中知湖州府既罷歸貧無田宅購廢圃以居〔浙江通志〕吳綺康熙五年任〔一統志〕湖州府三國吳寶鼎元年始於烏程置吳興郡晉及宋齊因之

世路嗟誰穩。棲遲可奈何。官隨殘夢短。客比亂山多。閑閣凝香坐。行厨載酒過。卻聽漁唱響。落日有風波。玩此詩語意園次蓋罷官而尚留吳興者起言何處是樂地姑棲遲於吳興耳三四是罷官後語蓋罷官而客仍多正見

園次愛客若認作在官時之客則淺矣五六分承三四結句從五六轉出囘應起處○世路見呈李太虛　棲遲見贈陸生〔宋玉九辯〕君不知兮可奈何　殘夢見秋夜不寐　亂山見苑先在桐廬　〔蘇詩〕凝香方丈眠氍毹〔神仙傳〕左慈能坐致行厨載酒見淸風使節圖　〔滕王閣序〕漁舟唱晚　風波見鴛湖曲

原評讀三四語園次之輕官愛客如或見之今之戀官者且逐客矣

其二

勝事難忘處陰晴檻外峯高臺爭見水曲塢自栽松失志花還放離程鶴未從白雲長漘漘猶作到時容　吳與有愛山臺六客堂諸勝園次曾邀梅村讌賞故前半首及之後半首是有感○勝事見虎邱夜集圖　〔王詩〕陰晴衆壑殊〔僧靈一詩〕雲生戶外峯　漢鐃歌有臨高臺　〔施肩吾詩〕草迷曲塢花滿園　失志見琵琶行　〔宋史趙

并傳)匹馬入蜀以一琴一鶴自隨

(宋玉高唐賦)水澹澹而盤紆兮

其三

枉殉千金諾空酬一飯恩只今求國士誰與報王孫强悶裁詩卷長歌向酒尊古人高急難歎息在夷門

前四句言好客無國士之報後半梅村自指正是有感處○(史記季布傳)得黃金百斤不如得季布一諾(又范睢傳)一飯之恩必償(又淮陰侯傳)蕭何曰至如信者國士無雙(又)漂母曰吾哀王孫而進食豈望報乎(杜詩)排悶强裁詩(詩)兄弟急難(史記信陵君傳)魏有隱士曰侯嬴年七十家貧爲大梁夷門監者公子從車騎虛左自迎夷門侯生秦昭王已破趙長平軍又進兵圍邯鄲公子姊爲趙惠文王弟平原君夫人請救于魏魏王畏秦終不聽公子侯生乃屏人閒語公子從其計請如姬如姬果盜晉鄙兵符與公子侯生曰臣宜從老不能

請數公子行日以至晉鄙軍之日北向自剄以送公子

其四

劇郡非吾好蕭條去國身幾年稱傲吏此日作詩人京洛虛名誤江湖懶病眞一官知巳愧所得是長貧首句是傲吏語次句是詩人語三四分承五六七八轉合處亦暗中分承也葢偶然爲之非故作此體○漢書朱邑傳張敞與邑書敞遠守劇郡馭於繩墨匈臆約結固無奇也謝元暉詩去國懷邱園　郭景純詩漆園有傲吏韓詩餘事作詩人　謝元暉詩誰能久京洛李詩空名適自誤　劉夢吉詩常使幽人懶病深　李義山詩所得是沾衣　漢書陳平傳固有美如陳平長貧者乎

許九日顧伊人和元人齋中雜詠詩成持示戲效

其體（元史儒學傳）楊載字仲宏其先居建之浦城後徙杭（按）仲宏東陽十題尚有敗裘卧鐘二首梅村葢用其題之八

焦桐（後漢書蔡邕傳）吳人有燒桐以爨者邕聞火聲知其良木因請而裁爲琴果有美音而其尾猶焦故時人名曰焦尾琴焉（宋書樂志）相如曰燋尾伯喈曰緑綺事出傅元琴賦世云燋尾是伯喈琴伯喈傳亦云爾以傅氏言之則非伯喈也（按）傅休奕琴賦序司馬相如有焦尾蔡邕有緑綺此當由傳寫互易耳自此首以下原目皆不載詩葢成于編目以後者

流落中郎怨。薰風意乍開。響因知己出。歌爲逐臣哀。一曲尊前奏。千金爨下材。漢家忘盾火。絕調過江來。首句流落

字怨字次句乍字皆有焦字意在內三四即乍開之意後半首點綴入妙 三四句俱就琴說益因中郎之知故響爲中郎之遂而哀也若作中郎感知已歌逐臣其意淺矣又中郎本傳有吳人字而中郎陳留人官於長安故云過江也○流落見遇劉雪舫中郎見又詠古薰風見咏山茶花 逐臣見贈文園公 嵇叔夜絕交書濁酒一杯彈琴一曲志願足矣尊前見老妓行 韓詩遇賞還同爨下餘 漢書賈誼傳抱火厝之積薪之下而寢其上火未及然則以爲安方今之勢何以異此 晉書王導傳過江人士

此咏物詩也而意在言表音餘絃外勿徒賞焦字之工

蠹簡 陸務觀詩蠹簡開塵篋

飽食終何用難全不朽名秦灰招鼠盜魯壁竄鯫生刀筆偏無害神仙豈易成却留殘闕處付與豎儒爭 此詩妙處

當於離郎間得之沾煞句下便負作者苦心矣〇李義山詩將圖不朽名　劉夢得詩夷陵土黑有秦灰史記秦始皇紀敢有藏詩書百家語者悉詣守尉雜燒之漢書叔孫通傳此特羣盜鼠竊狗盜　漢書魯恭王傳恭王初好治宮室壞孔子舊宅以廣其宮聞鐘磬琴瑟之聲遂不敢復壞於其壁中得古文經傳史記留侯世家沛公曰鯫生教我距關無內諸侯索隱曰鯫謂小魚也又蕭相國世家蕭相國何者沛豐人也以文無害太史公曰蕭相國何于秦時爲刀筆吏　酉陽雜俎蠹魚三食神仙字則化爲脈望夜持向天從規望星星立降可求丹度世也　漢書藝文志周室既微載籍殘缺　史記留侯世家豎儒幾敗而公事

咏蠹字妙矣亦有寄托不同泛泛

殘書　李致堯詩雨淋殘書摧荒壁

原自無多筆年深色便渺茶烟衝雨過竹粉遇風飄童

懶犀從墮兒頑墨誤描六朝金粉地落木更蕭蕭 原自無多筆寫得殘字入神第二句醒出題面茶烟竹粉本自無多而衝雨遇風則色更凋矣三四賦而比也童懶句形容入妙人猶可到兒頑句疑有神助直屬化工之筆結到六朝金粉則非泛作咏物詩者○(圖畫見聞錄)于獻之能爲一筆書陸探微能爲一筆畫 (韓詩)年深豈免有缺畫 茶烟見蚤起(白詩)可憐衝雨客來訪阻風人(李義山詩)危亭題竹粉(詩)風其漂女(傳)漂飄同 (畫史)檀犀匣同匣共發古香 六朝見松化石金粉見送沈釋堂 (杜詩)無邊落木蕭蕭下

尤展成謂梅村畫亦成家惜未及見然原自無多筆已曲盡畫家神理而茶烟竹粉亦復點染生動右軍以字掩詩梅村亦以詩掩畫矣

舊劍(雍國鈞詩)舊劍生衣懶更磨

此豈封侯印。摩挲憶往年。恩仇當酒後。關塞卽燈前。解去將誰贈。輸來弗值錢。不逢張壯武。辜負寶刀篇。起句寫舊字入神餘亦情詞並美○（杜詩）男兒生世間及壯當封侯　摩挲見行路難　（韓詩）往取將相酬恩讐（李德新詩）燈前春睡足酒後夜寒餘　關塞見韓蘄王墓　（吳越春秋）伍子胥過江解其劍與漁父　（說苑）干將莫邪制鐘不錚試物不知以之綴履不如兩錢之錐也（漢書灌夫傳）生平毀程不識不值一錢　張壯武見送子似靑瑣（按）結句用豐城得劍事見送龔孝升讀史雜感諸首　寶刀見行路難郭元振有寶劍篇

破硯（蘇詩）我生無田食破硯

一擲南唐恨。拋殘剩石頭。江山形半截。寶玉氣全收。洗墨池成玦。窺書月仰鈎。記曾疏闕失。望斷紫雲愁。前半首兼

咏南渡君臣後半首兼以自悲而切題處妙不容言○
一擲見蟋蟀盆歌（五代史職方考）周末七國自江以下
二十一州爲南唐（書苑）當南唐有國時于歙州置硯務
選工之善者命以九品之服號硯務官（硯譜）李後主得
靑石硯墨池中有黃石如彈丸水常滿終日用之不耗
每以自隨後歸朝陶穀見而異之硯大不可持乃取石
彈丸去後主拽其手振臂就取請以寶玩爲謝陶不許
後主索之艮苦陶不能奈曰要當碎之石破中有小魚
跳地上即死自是硯無復潤澤　拋殘見琵琶行石頭
見哭志衍　江山半見避亂其五（說文）截斷也（史記
封禪書）闕下有寶玉氣來者已視之果有獻玉杯者
（明趙貞吉夜宿蘇長公洗墨池亭詩）五百年前曾洗墨
依稀猶記雪堂東（漢書五行志注）師古曰半環曰玦（蘇
詩）近者唐夫子遠致烏玉玦（詩話）烏玉玦墨也（梁簡
文帝詩）浮雲似帳月如鉤　（五代史裴皞傳）每陳朝廷
闕失　（沈雲卿詩）紫雲香駕御微風（天中記）宋謝暨知
徽州時嘗於舊坑取石貢理宗初坑上常有五色雲如
錦衾郡檄隨雲覆處斲之得佳石既發爲硯雲氣不復

見矣

文心如月印萬川處處映澈此梅村詩品之最高者

廢槃〔黃晉卿詩〕舊業猶餘未棄槃

憶曾同不寐。棄置亦何心。喜伴疎窗冷。愁添老屋深。書將隣火映。夢共佛燈沉。莫歎蘭膏燼。應無黠鼠侵。起筆有神

後半首自寫近況○〔魏文帝詩〕棄置勿復陳〔唐茂業詩〕松拂疎窗竹映闌〔元稹之詩〕青燈老屋深〔蓬蒿西京雜記〕匡衡好學貧而無燭隣舍有燭而不逮乃穿壁引其光以書映光而讀〔杜詩〕隣火夜深明〔蘇詩〕佛燈初上報黃昏〔漢書龔勝傳〕有父老弔之曰蘭以芳自燒膏以明自煎　黠鼠見讀史雜詩

張如哉曰韓短燈檠歌此時提攜當案前看書到曉那能眠又吁嗟世事無不然墻角君看短檠棄首二

句本此

塵鏡

〔梁邵陵王詩〕塵鏡朝朝掩庾有塵鏡詩

舉目風塵暗。全遮皓魄輝。休嗟青鏡改。憐我白頭非。秦女糚猶在。陳宮淚怎揮。不知徐孺子。負局幾時歸。句句切定

塵字與泛填鏡事者迥別○〔晉書王導傳〕風景不殊舉目有江山之異〔權載之詩〕皓魄流霜空〔杜詩〕暮顏靦青鏡〔西京雜記〕秦始皇有方鏡照見心膽女子有邪心卽膽張心動乃殺之〔按〕陳宮用陳太子舍人徐德言尚樂昌公主事也詳絕句奔拂〔貧士傳〕徐穉字孺子豫章南昌人也讀書豐城樵山之厓家貧常自耕稼非其力不食恭儉義讓所居服其德常齋磨鏡具到所在傭以自給〔列仙傳〕負局先生者不知何許人也語似燕代間人負磨鏡局狥吳市中

斷碑 斷碑見東萊行

妙蹟多完闕天然反失眞銷亡關世代洗刷見精神搨處懸崖險裝來斷墨新正從毫髮辨半字亦先秦 起筆工妙通首皆稱○妙蹟見觀萬歲通天帖 天然見觀石谷畫〔駱賓王詩〕桂枝芳氣已銷亡〔孟東野詩〕洗刷凝霜彩〔莊子〕澡雪而精神 搨處見觀萬歲通天帖懸崖見行路難其十七 裝潢見汲古閣歌〔杜詩〕毫髮無遺憾〔權載之詩〕巳取貝多翻半字〔漢書景十三王傳〕獻王所得書皆古文先秦舊書

按仲宏焦桐云只作全生計唯存半死心芻蕘猶不置斤斧重相尋遂使煁焦釜誰爲愛古琴有材不足恃愁絕念知音蠹簡云行古韋編在何年始汗青蠹蟲深卜宅科斗少成形泯滅阽秦火搜羅出漢廷斯文天未喪不敢望全經塵鏡云收藏無寶匣歎息網絲懸孰使明爲暗如觀醜勝妍玉臺終寂寂金鵲尚

翩翩正許開元日虛將盛事傳廢檠云二尺書檠在如今久弃捐魚膏雖有焰蠹簡獨無緣牆下偕遺礫窗間帶舊烟却觀提挈處辛苦悔當年諸詩體物雖工然未免意盡言中而梅村八首音餘絃外寄興獨遠雖戲效其體寔突過元人也

過東山朱氏畫樓有感 并序

東洞庭以山後爲尤勝有碧山里朱君築樓致其家姬歌舞君每歸自湖中不半里令從者擫船屋作鐵笛數弄家人聞之皆出樓西有赤欄干累丈餘諸姬十二人艷粧凝睇指點歸舟於烟波杳靄間既至即洞簫鈿鼓諧笑並作見者

初不類人世也君以布衣畜伎晚而有指索其所愛者以是不樂遣去無何竟卒余偶以春日過其里雖簾幙凝一而湖山晴美樓頭有紅杏一株傍簷欲笑容爲余言君生平愛花病困猶扶而瀝酒再拜致别諸伎中有紫雲者爲感其意至今守志不嫁嗟乎由此足以得君之爲人矣爲題五言詩於壁上（李玉山詩）連霏遶畫樓

其在洞庭山東俗稱東洞庭山（蘇州府志）莫釐山以八里（晉書朱伺傳）走上船屋　鐵笛見鐵崖一十墓注　欄干見琴河感舊（劉希夷詩）靑樓思艷粧凝睇見玉京傳　指點見龍腹竹歌歸舟

見送穆苑先〔唐書張志和傳〕自號烟波釣徒〔江
詩〕窮靄瀟湘空　洞簫見行路難〔正韻〕陷蚌曰
螺鈿　〔韓詩〕諧笑方云云　〔紫薇詩話〕章子厚
夢中詩殆不類人間世也　簾幙見吳志行
湖山見送純祐浙幕　〔蘇詩〕樓頭半露杏花梢
〔任彥升竹賦〕傍檐拂象床　〔王仲初詩〕瀝酒
願從今日後更逢二十
度花開〔說文〕瀝水下滴

盡說凝眸望東風徙倚身如何踏歌處不見看花人舊
曲拋紅豆新愁長白蘋傷心關盼盼又是一年春起聯次聯
皆用十字句法然盡說如何相為呼應竟是二十字句
法也後半首表紫雲之志正是為朱君興感○〔李義山
詩〕斂笑凝眸意欲歌　徙倚見西田詩　〔舊唐書睿宗
紀〕上元夜上皇御安福門觀燈出內人連袂踏歌　看
花見琵琶行　〔徐孝穆詩〕江陵有舊曲洛下作新聲紅
豆見琵琶行注　〔鄭君胄詩〕杳杳多新愁〔柳文暢江南

曲〕汀洲採白蘋日暖江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人故人何不返春花復應晚〔張如哉曰〕新愁句正用此闋盼盼見玉京墓注〔翟敏童詩〕一年始有一年春

按唐詩紀事紫雲乃李愿家妓爲杜牧之指目者朱君何復以此名之然曝書亭集朱碧山銀槎歌孫少宰席上賦有云細看款識刻至正問誰爲此朱碧山當時虞揭相獻酢是物亦得流人寰程迓亭曰朱碧山名華玉元人也則碧山里朱君亦如司馬長卿慕相如者歟

葉君允文偕兩叔及余兄弟遊寒山深處〔蘇州府志〕莫釐山又南爲寒山亦名韓山

投足疑無地逢泉細聽來松顛湖影動峯背夕陽開客過攜山榼僧歸掃石臺狂呼聲撼木麋鹿莫驚猜通首爲深

處二字寫生三四最爲刻露○(張茂先鷦鷯賦)投足而安(楚辭)下峥嶸而無地兮　聽泉見惠井支泉(蘇州府志)東洞庭山有泉五曰海眼泉柳毅泉靈源泉青白泉悟道泉　(蘇詩)古甃墮松顛(曹夢徵詩)湖影撼山朶(溫飛卿詩)鴉背夕陽多　山楂見歲暮送苑先(賈閬仙詩)新起臨湖白石臺　狂呼見行路難(列子)秦青撫節悲歌聲振林木　(張子壽詩)鷹隼莫相猜(李義山詩)鼠翻窓網小驚猜

査灣西望(蘇州府志)査灣在吳縣二十九都

屢折纔成望山窗插石根濕雲低染徑老樹半侵門漁直看疑岸沙横欲抱村湖光猶在眼燈火動黄昏　寫景如畫

句句有望字在內○(白詩)水檻山窓次第逢(李詩)錯落千丈松虬龍蟠石根　(崔曾詩)濕雲如夢雨如塵　老樹見雕橋莊歌　(杜詩)清江一曲抱村流　湖光見宿福源精舍　(秦少游詞)燈火已黄昏

拜王文恪公墓（明史王鏊傳）字濟之吳人戶部尚書文淵閣大學士贈太傅諡文恪

（一統志）王鏊墓在洞庭東山梁家山

舊德豐碑冷。湖天敞寂寥。勳名高故相。經術重前朝。致主惟堯舜。憂時在豎刁。百年人世改。野唱起漁樵。首尾切定

墓字中四括文恪本傳○舊德見蔡濤湖序豐碑見讀西臺記（蘇詩）水光翻動五湖天寂寥見山水圖歌勳名見東萊行（漢書蕭何傳）故相國蕭何（鏊傳）取士尚經術險詭者一切屏去（南史檀道濟傳）立功前朝威名甚重（王元之詩）致主比唐虞（左傳）僖二年齊寺人貂始漏師于多魚（注）寺人內奄官豎貂也（按舊唐書李訓傳）作豎刁（鏊傳）宏治初充講官中官李廣導帝遊西苑鏊講文王不敢盤于遊田反覆規切帝為動容講罷謂廣曰講官指若曹耳正德元年四月起左侍郎與韓文諸大臣請誅劉瑾等八黨（杜詩）夷歌幾處起漁

譙

胥王廟（蘇州府志）吳相伍大夫廟在胥門外舊在胥口胥山上子胥死後吳人于此立祠俗稱胥王廟

伍相丹青像鬚眉見老臣三江籌楚越一劍答君親雲壑埋忠憤風濤訴苦辛平生家國恨偏遇故鄉人起二句點題三四括子胥本傳五六作替結更波瀾壯濶〇（後漢書光武紀）嚴尤笑曰是美鬚眉者耶（漢書趙充國傳）亡踰老臣者矣　（國語）子胥諫曰夫吳之與越也仇讐敵戰之國也三江環之（按）籌楚越足槪子胥一生不止諫吳王數語　（劉文房詩）身留一劍答君恩　（孔德璋北山移文）欺我雲壑（吳越春秋）子胥把劍仰天嘆曰自我死後後世必以我爲忠　子胥濤見二十五日詩（杜詩）二月巳風濤（又）役役常苦辛　（按）故鄉人謂文種也（吳

越春秋注引呂氏春秋高誘解大夫種姓文氏字會楚之鄒人是與子胥俱楚産吳越春秋又云前潮水潘侯者伍子胥也後重水者大夫種也俱有前後揚濤之異然子胥忠于吳而種忠于越是子胥自有家國之恨與種不同故云偏遇鄉人耳

杳灣過友人飯

碧螺峯下去宛轉得山家橋市人沽釀桑村客焙茶溪橋逢樹轉石路逐灘斜莫負籃輿興夭桃已著花

首句杳灣次句過友人三四貼寫飯字後半首游杳灣是飯後情事○蘇州府志寒山之西岸有仙人石又南爲碧螺峯宛轉見宛轉橋村詩山家蒸栗暖 李文饒詩魚蝦集橋市 陸務觀詩身老桑村麥野中焙茶見宿沈文長山館 溪橋見溪橋夜話 文通赤虹賦暖朱草于石路 籃輿見縹緲峯 王詩寒梅著花未

寒山晚眺（岑參詩）山河宜晚眺

驟入初疑誤。沿源興不窮。穿林人漸小。攬葛道微通。湖出千松杪。鐘生萬壑中。晚來山月吐。遙指斷巖東。狀難寫之景如在目前晚字在即離之間○（按）沿源如桃花源記沿溪行之沿（閻伯嶼歌賦）引韻下散沿源上迴（隋文帝詩）穿林鳥亂飛（趙子昂詩）野濶行人小　攬葛見縹緲峯（書）遂通道于九夾八蠻（方言）木細枝謂之杪　萬壑見蒼公塔（一統志）寒山寺在吳縣西十里楓橋相傳寒山拾得嘗止此故名　（杜詩）四更山吐月　（戴表元詩）斷巖蒼龍角

翠峯寺遇友（蘇州府志）翠峯禪寺在吳縣西南一百里洞庭東山莫釐峯之陰唐將軍席温捨宅建

卧疾峯腰寺欹危脚步勞松聲侵殿冷花勢擁樓高薄俗詩書賤空山將吏豪（原注）時有戍將居寺中不堪從置酒白髮自蕭騷起二句指所遇之友三四翠峯寺内之景即友人之寓也結句醒出遇字意○（子山枯樹賦）頓山腰而半折（杜詩）行步欹危實怕春（高唐賦）不見其底虚聞松聲（北魏童謡）黄花勢欲落（宋慶餘詩）平原一望戍樓高　薄俗見褰清湖　將吏見贈雪航　置酒見永和宮詞　（薛大拙詩）風地葉蕭騷

登寒山高處策杖行崖谷中（晉詩）策杖從我遊　崖谷見閬州行

側視峯形轉空蒼萬象陰斷巖湖數尺絕澗樹千尋日透玲瓏影烟生窈靄心忽逢天際廣始覺所來深前半首寒山高處後半首行崖谷中○（蘇詩）横看成嶺側成峯（李賓之詩）環峯獨立倚空蒼萬象見褰清湖　斷巖見

寒山晩眺〔皇甫孝常詩〕窓臨絕澗聞流水〔庾詩〕高閣千尋起〔吳子華詩〕日射更玲瓏　劉霽見朱氏畫樓序　天際見石公山

沙嶺〔蘇州府志〕莫釐山一支自西而南為白沙嶺

亂峯當面立反憩得平邱坐卧此云適歌呼不自由支頤蒼鹿過坦腹白雲留笑指鳥飛處有人來上頭　起二句狀出奇景中四遊與結句反襯出沙嶺之高〇〔宋子詩〕高吳矗亂峯〔張見賾詩〕千里眺平邱　歌呼見二十五日詩〔王詩〕支頤問樵客〔錢仲文詩〕幽溪鹿過苔還淨〔杜詩〕坦腹江村暖〔盧思道詩〕遙居最上頭

飯石峯〔蘇州府志〕寒山之西岸有仙人石又南為飯石峯

半空鳴杵臼狼藉飯山傍莫救黔黎餓誰開白帝倉養

芝香作粒煮石露爲漿飯顆相逢瘦詩翁詎飽嘗就飯字生情然不脫石字峯字故佳○杵臼見石公山　狼藉見松鼠〔按嘉興府志〕甑山在桐鄉縣治北十七里〔一統志〕甑山在兗州府滋陽縣東北十里出北史張華原傳此借用　〔唐文宗詩〕顒蒙四海福黔黎　〔後漢書公孫述傳〕成都郭外有秦時舊倉述改名白帝倉　〔杜詩〕香稻啄殘鸚鵡粒　煮石見閬園詩〔杜詩〕味如甘露漿揮弄滑且柔　〔唐人本事詩〕飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午爲問因何太瘦生只爲從來作詩苦　詩翁見送沈友聖

柳毅井〔原注〕其地郎橘社　〔一統志〕柳毅井在洞庭東山〔蘇州府志〕小說載毅傳書事或以謂是岳之洞庭湖以其說有橘社故又以爲即此洞庭山爾社下去吳縣西一百十里

仙井鹿盧音原泉瀉橘林寒漆玉女恨清見柳郎心短

緶書難到雙魚信豈沉波瀾長不起千尺爲情深亦是將題內三字合說與前首同工○〔昭明太子詩〕銀床繫轆轤〔按字典引喪大記注〕鹿盧與轆轤通轆轤見琵琶行〔韓君平詩〕人家掃橋林〔周明帝詩〕寒井落疏桐〔禮記〕國君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有敝邑事宗廟社稷〔異聞集〕唐儀鳳中柳毅至涇陽見一婦牧羊泣曰妾洞庭龍君小女也嫁涇川次子而夫婦日以厭薄聞君將還吳以尺書託寄洞庭之陰有大橘樹鄉人謂之社橘君解帶擊樹三發當有應者毅還家訪于洞庭取書進之龍君覽畢宮中皆慟哭有赤龍長萬餘尺飛去俄而涇水之囚人至矣〔釋名〕井清也泉之清潔者也〔南史〕柳惲傳宅南柳郎可爲儀表〔集異記〕洞庭君宴毅于凝碧宮錢塘君謂毅曰子豈不聞壯士可殺不可辱猛石可裂不可捲者耶願以昨女奉箕帚不從者死毅曰君何言之鄙是爲殺人之夫而娶其妻不可後再娶盧氏貌類龍女曰予即洞庭君女涇上之辱君能救之向所以不言者知君無好色之情今所以言者知

君有愛子之義　莊子綆短者不可以汲深　古詩客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書　孟東野詩波瀾誓不起妾心古井水　李詩桃花潭水深千尺不及汪倫送我情

雞山

原注夫差養鬬雞處　一統志雞陂墟在元和縣東越絕書婁門外雞陂墟吳王所以畜雞去縣二十里蘇州府志吳縣武山之南麓有木青山雞山按梅村所詠當指在吳縣者又越絕書雞山豕山句踐以畜雞豕將伐吳以食士也雞山在錫山南去縣五十里按此則吳越各有雞山合雞陂墟為三也

飲啄丹山小長鳴澤畔雲錦冠虛恃氣金距耿超羣飲翅雌猶守專塲勝未分西施眠正熟啼報越來軍　結句入妙以不脫雞字也○莊子澤雉十步一啄百步一飲不蘄畜乎樊中丹山見送龔孝升　沈懷遠有長鳴雞贊楚

〔騷〕行吟澤畔〔虞衡志〕南中有錦雞一名金雞頭項鬃毛金色身紅黃相間極有文彩〔列子〕紀渻子爲周宣王養鬬雞十日而問之曰雞可鬬乎曰未也方虛憍而恃氣　〔左傳〕昭二十五年季氏介其雞郈氏爲之金距〔淮南子〕同師而超羣者必其樂之者也　〔淵明閒情賦〕雞歛翅而未鳴〔老子〕知其雄守其雌爲天下谿　〔劉孝威鬬雞篇〕妬敵得專場　〔吳越春秋〕越得苧蘿山鬻薪之女曰西施鄭旦而獻於吳　〔一統志〕越來溪在吳縣西南越兵自此溪來入吳故名

廄里〔原註〕在武山吳王養馬處　〔蘇州府志〕廄里在洞庭東山昔吳王牧馬處〔按〕一統志長洲縣豆園吳王養馬處亦兩見也

夫差芻秣地遺跡五湖傳柳葉青絲鞚桃花赤汗驄〔原注〕武山桃花爲洞庭一勝　降王羞執轡艷妾笑垂鞭老驥哀鳴甚西

風死骨捐起二句完題面三四五六從此演出末二句應指子胥〇〔周禮天官〕太宰以九式均節財用七曰芻秣之式　五湖見贈家侍御　〔羅敷行〕青絲繫馬尾〔梁簡文帝詩〕青絲懸玉鐙朱汗染香衣　〔杜詩〕河隴降王款聖朝〔國語〕越王其身親爲夫差前馬〔詩〕執轡如組　〔子山七夕賦〕秦娥麗妾趙豔佳人〔李詩〕薄暮垂鞭醉酒歸　〔曹孟德樂府〕老驥伏櫪〔杜詩〕哀鳴思戰鬬迴立向蒼蒼　〔按〕末句反用郭隗說燕昭王語

仙掌樓留別衆友　前後皆遊莫釐山之詩則仙掌樓亦應在洞庭之東觀■次首東山字可見蓋江寧縣亦有雨花臺故梅村先自註出耳　或疑太倉本隸蘇州梅村遊山當離故園未遠而鏡湖在紹興府山陰縣南三里疑仙掌樓亦在山陰故云離程也然太倉距蘇州一百五里其憶故園亦無足異而酒云持來恭以鏡湖之酒送洞庭之客者或又如有酒如澠之意以鏡湖比酒杯耳俟考

杯酒鏡湖平。持來送客行。可憐高會處。偏起故園情。烟鳥窓中滅。風帆樹杪生。遥看沙渡口。明日是離程。此將自洞庭歸而與友話別也佳在後半首○〔高達夫詩〕無那春風欲送行　高會見遇劉雪舫〔李詩〕何人不起故園情〔白詩〕暝色投烟鳥　窓中樹杪見過閭果師〔王元之黃州竹樓記〕第見風帆沙鳥烟雲竹樹而已〔邱爲詩〕渡處水口寛　離程見園次罷官補注

登東山雨花臺

白雲去何處。我步入雲根。一水圍山閣。千花夾寺門。日翻深谷景。烟抹遠天痕。變滅分晴晦。悠然道已存。三四雨花臺五六兼寫東山首尾相應○〔李君虞詩〕白雲何處更相期　雲根見二十五日詩〔王介甫詩〕一水護田將

綠遶〔杜詩〕臨軒望山閣　〔文通江上之山賦〕草自然而千花〔陶詩〕楊柳夾門植〔崔國輔詩〕寺門清且凉　〔杜詩〕愁畏日車翻〔詩〕深谷爲陵　〔張見賾詩〕長楡接遠天〔蘇詩〕相與變滅隨東風〔李鐸容雨如散絲賦〕晴晦之異圖牒之祥　〔陶詩〕悠然見南山〔莊子〕目擊而道存矣

留洞庭二十日歸自水東小港〔韓致光詩〕小港春添水半腰

漸覺湖天改扁舟曲曲行野橋誰繫姓村樹亦知名晚市魚蝦賤烟汀菰米生偶逢空濶處重起舊灘聲起結寫歸字入情中四句寫出水東小港○湖天見拜王文恪墓〔張子野詞〕屏風曲曲鬭紅牙　〔杜詩〕攜錢過野橋〔韓致光詩〕仙樹有花難問種御香聞氣不知名　魚蝦見磬清湖序　〔陸務觀詩〕寄懷魚鳥卧烟汀〔杜詩〕波飄菰米沉雲黑〔蘇州府志〕茭白即菰也惟吳縣梅灣村一種四月生名呂公茭茭中生米可作飯即菰米飯也

空澗見二十五日詩〔陸

務觀詩〕只有灘聲似舊時

武山〔原注〕本名虎山夫差於其地養虎李唐諱虎

為武至今仍之 〔一統志〕洞庭東山其東麓

曰武山周十二里本名虎山吳

王養虎處後避唐諱改今名

霸畧誇擒縱君王置虎牢至今從震澤疑是射成臯土

俗無機穽山風少怒號千秋遺患處誰始剪蓬蒿 點染處與

雞山一首相似〇〔史記孟嘗君傳〕折秦之謀而絕其霸

強之畧〔李太和鬭鴨賦〕迭為擒縱 〔穆天子傳〕七萃之

士高奔戎生捕虎而獻之天子命之為柙而畜之東虞

是為虎牢〔按〕虎牢成臯并借用見送周子俶張青琱

震澤見林屋洞 〔後漢書仲長統傳〕是設機置穽以待

天下之君子也 〔杜詩〕八月秋高風怒號 〔史記項羽

紀〕此所謂養虎自遺患也

蓬蒿見雁門尚書行

題郁靜巖齋前壘石（梅村郁靜巖家譜序余外家郁氏爲吳中右姓其後人靜巖名滋篤行君子也壘石見松山哀）

就石補奇雲潭幽亂石文貞堅應有性高下亦唯君鳥雀因人亂松杉我獨閒苔階含古色落落自同羣（三四自作）

寫照通首俱能相稱○（韓詩）青天孔出白石補■■（李詩）奇峯出奇雲（王子安採蓮賦）問子何去幽潭採蓮（李長吉詩）麒麟背上石文裂（舊唐書高宗紀）貞堅表志（後漢書何進傳）王簿陳琳曰今將軍龍驤虎步高下在心 松杉見題高士圖（梁簡文帝詩）苔階沒故綦 落落見石公山

